المرقات مبينة وكابنة وعميقة الجذوريسودين افيركا واستائيل

القدس - بعث الرئيس الأميركي جيمي كارتر برسالة تهنئة الى المؤتمر القطري المد ٨٠ للجمعية الصهيونية الاميركية الذي افتتح مساء أمس في القدس أكد فيها من جديد التزام حكومته بالمحافظة على أمن اسرائيل وبتحقيق السلام في هذه المنطقة المتنازع عليها من العالم .

وأشار الرئيس كارتر في رسالته التي بعث بها الى الدكتور جوزيف شترنشتاين رئيس الجمعية الصهيونية الاميركية والتي تليت في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر أمس ، الى العلمات المتينة والثابتة وعميقة الجذور التي تسود بين

خنا مرات بيالطرنبيه حول آلحطوات المالية والاقتصادمية

القدس ـ اعلن وزير الماليسة السيد سيمها ارليخ للمراسلين الاقتصاديين أشر اجتمائه بالسيد يروههم ميشه السكرتير العهام للهستدروت ، انه تم التفاق مع السيد ميشل على التعاون التسمام بين الحكوم مة والهستدروت ، وقال: لقد أتفقنا على أنه لا توجد خلافات في المصالح بين الحكومية والهستدروت وأن لسكل من

يكاد يجمسم كل الذين يجتمعون الى الرئيس المصري

معمد انسور السادات من ساسسة ودبلوماسيين اجانب

على أن المسئسول المسمى الأول يتظّلع حقا وبكليته الى

التوصل مع اسراليسل الى تسوية سلمية لازمة المنطقة ،

-

ان تؤخذ بنظـر الاعتبار لدى الطرف الثاني • وكانت هذه اول مقابلة بين وزير المالية وسكرتير الهستدروت . وقد

استعرض وزبر المالية مشاكل الاقتصاد والميزانية ، واستعسرض سكرتير المهسندروت المسساكل الاقتصاديسة والاجتماعيسسة التي تشغل بسال

واتفق في المقابلة على اجسسراء مشاورات ثابتة بين الطرفين واقامة مؤسسة نابنة للحوار تضسم وزير وتوكز من قبل المدبر العام لموزارة المالية السيد عميرام سيفان ءواتفق على عقد اجتماع بينهما مرة واحسدة كل عشرة أيام على الاقل . كما أتفق على قيام وزير المالية بالنتساور مسع للاقتصاد ، ولن تتخذ خطــــوات اقتصادية جديدة بدون معرفـــــة



المائية والسكرنير المعام للهستسدروت سكرتير الهستدروت قبل انخسساد قسسرارات ذات أهيسة بالنسبة

الهستدروت مقدما . واذا حدث سوء نفاهم بين ممثلي الهستدروت وبين وزراء الحكومسة الاقتصادية بحال سوء التفاعسم الى وزبر المالبسة والمكرتير المسمام البتية على صر ٨ خ ٢



التدس ب الجمعة ٨ نموز ١٩٧٧ م الموافق ٢١ رجب ١٢٩٧ ه العدد ٢٦٦٢ - السيئة الناسعية יבאר 130 אבי אל-אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 8 JULY 1977 VOL. IX NO. 2662

العسين يسزور مصبير غيدا

الحرية وكرامة الانسان .

اسرائيل والولايات المتحدة وقال أن للجمعيات

الصهيونية الاميركية دوراهاما في تعزيز العلاقات

ونود بحقيقة أن الدولتين تتطلعان الى السلام ، كما

اشار الى التراث النيمتراطي للدولتين وتمسكهما بفكرة

ودعا الرئيس كارنر في رسالته الىنحسبن شروط الحياة في جميع البلدان

بين اسرائيل والولايات المتحدة •

عمان ـ و . ص . فه حد عاد الى عمان امين الملك حسبن عاهل الإردن فيسسي ختام زبارة للمملكة العربية المسعوديسة استغرقت بومين اجرى خلالها محادناته مع الملك خالد والامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي . وتناولــــت المحلدثات التطورات الاخبرة في الشرق الاوسط وفي لبنان .

وسيتوجه الملك هسين غدا ، السبت، الى الاسكندرية هيث يجتمع بالسرئيس انور السادات .

بيغن يدعو المصريين

لاحترام الاتفاقية المرحلية

فی سینــاء

انقدس ــ اعلن رئيس الحكومـــة

السيد مناحيم بيغن أمس للجنرال انسيو

سيلاسفو منسق قوات الامم المنحدة في

الشرق الاوسط أن المصريين يخترق ون

الاتفاقية الرحلية باعادتهم الاف المجنود

الى الضفة الشرقية من قناة السويس

اكثر من العدد المسموح به تهم حسب

وقال السيد بيغن أن على الطرفين

أن يركزا اهتمامهما باحلال السلام وان

اسرائيل لا تريد خلق اي مشاكل مطلية

من خرق اتفاقيات معتودة بين الدولتين

وقال أن اسرائيل تؤمن بوجوب احترام

ورد الجنرال سيلاسفو على رئيس

الحكومة بقوله انه سينقل بيان السيسد

بيغن لمصر وسبيذل قصارى جهده لكسى

يفهم المصريون بان عليهم أن يعودوا الى

عدد الجنود المسموح بالاحتفاظ بـــه

بموجب الاتفاقية المرحلية في الجانب

الشرقي من القناة .



والى تقدم المجتمع دون الحاجة الى تحمل عبء التفقات الباهظة للحسرب

التى تنطوى عليهــا الاستعدادات

وتمنى الرئيس كارتر لمؤتمسسر الجهمية الصهيونية النجاح . ايسان يوافق على

القيام بمهمة أعلامية في امــــيركا

القدس « عتيم » ــ ابلغ عقــــو الكنيست ابا أيبان وزأرة الخارجيسة أمس بموافقته على الذهاب الىالولايات المنحدة في نهاية المسهر الحالي في مهمة قومية حسبما اتفق عليه مسمع رئيس الحكومة ووزير الخارجية . وقال البسيد ايبان أن هدف المهمة

هو المساهمة في نعميق النفاهم بيـــــن اسرائيل والولايات المنحدة عن طريسق الاتصالات مع شخصيات ومؤسسات ووسائل الاعلام . وقد أعلن ألسيد أيبان عن قراره هذا حزب العمل فيتعدن

أمس الاول .

عرفات يزور باريس

الكويت ــ و ـص ـف ــ نكرت أمس محيفة « الإنباء » الكوينية أن السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذييية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم قريبا بجولة في اوروبا .

وقالت الصحيفة أن عرفات سيزور خلال جولته هذه باريس حيث يحساول المصالحة بين زعماء سوريا وبينالسيد ريمون ادة احد الزعماء المسيحيين فسي لينان الذي اضطر الى العيش بالمنفي في فرنسا بسبب الموقف المعادي لسوريا الذي اتخذه ابان الحرب الاهلية فـي

في الشرق الاوسط هو منقبيل التلون واستطرد يقول : ان الحقيقة التي لابمكن تجاهلها هي أن انسحاب اسرائيل، الى حدود ١٩٦٧ لن يؤدي الى السلام بل يؤدي الى الحرب . .

ونسبت محرفة « القيس » هنسسا أمس الى وزير الخارجية قوله كثلك أن أمس المسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الكويت مستعدة لحضور مؤتمر قمسة التقدمي الاشتراكي وتلا خلاله مذكرة عربي مصفر للبحث في الوضع في لبنان.

شكر وعرفان

البقية على ص ٨ ع ٢

هو المفاجعة

شبارع فيصل ــ نابلس

مقابل صيدلية عمسر

لإدوات الزينة والعطور

المالية الفاخرة

اخممانيات للتجميل والبشرة

باستمرار ــ من جامعة فينا

. X .X. 3X AXILX

نابلس - ممدوح صبح عبد الحقصاهب مكتبتي دار الفكر العربي ودار المكومة في نابلس الذي أشرف على غلاهسه أثناء وجوده في المستشفى وسهره عليه ، كما يشكر رئيسة معرضات المستشفى في قسم الباطنية زاروه في المستشفى والمنزل للاطمئنان علبه مقدرا للجميع أخوتهم ونبسل

من ممسدوح عبد الحسق

العلوم في نابلس ينقدم بعظيم شكره وخالص امتنائه للدكتور البارع الانسان شاهر الخياط رئيس واخصائي تحسم الامراض الباطنية والقلب في مستشفى الانسة جوزفين كــــوع وزميلانها وزملائها في القسم وكفلك جميع الثين أ اخلاقهم . داعبا المله أن لا بريههم أي مكروه وأن يرعلوا دائما بأنواب



طريق حيفًا عــكا كوردانه « أ » مقابل صبينية أنواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في جميع الألوان رفسام (حصوة) مصلي سايطسالي من المتسبع الى السنهاك اسعسار وشروط جيسدة

حرب مندنطام حكم السّادات تشنحاا لمجموعة الاسلامية المتطرفة

القدس _ قال السناتور الاميركي روبرت دول الذيكانمرشح الحسيزب الجمهوري لنصب نائب الرئيس الاميركي

في خطاب القاه امام مؤنم رالجمعية الصهيونية الاميركية الذي افتتح مساء امس في القصدس ، أنه يؤيد موقف

وقال السناتور دول انهاذا ارادت اسرائيل النتازل عن كل الضغيسة الغربية أثناء المفاوضات غان هذا من حقها ، الا أنها ليست طزمة بسأن

رئيس الحكومة السيد مناحيم بيف ... ن الذي يعتبر الضفة الغربية منطقة محررة وليسط منطقة محتلة .

وقال السناتور دول : ان القول بان انسحاب اسرائيل الى هسندود١٩٦٧ سيؤدي الى السلاموالاستقرار

القاهرة ـ رويتر - قالشخص مجهـ ول الهوية في مكالمة هاتفية مدعيا انهينحدثباسم جماعة اسلامية متطرفة امس أن الجماعسة أعلنت الحرب على الرئيس المري أنور السادات وهددت بمزيدمن الهجمات . وكاثت الجماعة قد خطفت وزيسر الاوقاف الممري السابق الدكتسسور

محمد حسين الذهبي وقتلته . وقسد اعلن امس الشخص الذي بتصدث باسمها هاتفيا عادة أنها مسئولة عن تفجير قنبلنين في القاهرة ليلة الخميس. وأضاف قوله أن الجماعة قتلت عددا من رجال البوليسالمري باستدراجهم الى فخ نصبته لهم في مدينة المنصورة الواقعة على دلتاً النيل. الا انتاطقا باسم وزارة الداخلبة المصرية نفى ان يكون قد جرى أي حادث في المنصورة أو أن يكون أي رجل بوليس قد قتل

ـ في الناصرة ـ تصبوير مستندات ((فنـــون)) خان البائما ـ عمارة

وقسف الجامسع الابيض

ەطلىسوب خياطسات اوفرلسوك ممنازات

للعمل بالمقاولة في السبت تلفسون ٥٢٢١٢١ مساء





تسوية شاملة تنهى الاوضاع الشاذة القائمة اليوم في هــذا وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية قال السنانور دول ان هناك اقتراهما لاقامة وهأن للفلسطينيين ، ومــــن الجيزء من العالم ، وتفتح صفحة جديدة امام شعوب بطرس يجتمع الجدير أن يكون وطفا كهذا مرتبطا المنطقة ، صفحة من الهسدوءوالسلام والاطمئنان والبناء هي بالاردن . وقال أن هذه مشكلة عربية بالسفير اللبناني أشد ما تكون حاجة اليها • لا علاقة لها أبسدا بالقاوضات مسع والواقع أن ليس ثمة ما بدعو الى الشك أو التشكيك نواة الجيشس البنان الجدبيد ببروت ــ الوكالات ــ اجتمع وزيـ في موقف الرئيس السادات هذا من قضية السلامق المنطقة، الخارجية اللبنانية السيد نؤاد بطرس وقال السفانور دول ان اسرائيل اذا ما اخذ المرء بنظر الاعتبارما جرته الحروب المتلاحقسة أمس بالصفير الاميركي في بيروت المسيد عملت اكثر من كل دولة عربية ، ما دەشق ــ رويتر ــ رحــبەسؤولون سوريون هــنا أمس عدا الاردن تفسيسه ، لمساعدة التي شهدتها المنطقية على مصر ، أسوة بسيسائر دول ربتشارد غاردنر وبحث معه تطسورات بتشكيل نواة الجيش اللبنانسي الفلسطينيين في اقامة بيت لهم ، الا الوضع في جنوب لبنان والمساعــــدة المنطقة ، من ويسلات ومن خسائر فانصبة ، خسائر وزير الاديان يوصى الامبركية للبنان والوضع في الشمسرق أنهم يتجاهل ون هذه المحقيقة الحديد ووصفوا هذه الخطيوة ماديسسة قد يكون في الامكان تعويضها ، وخسائر بشريسة البنية على صي ٨ ع ٧ الاوسط بصورة عامة . باعسادة سكان اقرت بانها مرهلة مهمة وكبيرة علسي لا سبيل الى تعويضها بحسال من الاحوال • طريق انجاز التسوية الشاملة ومن هذا ، من هذا المنطلق يمكن أن يثق المرء بكل تصريح وبرعم الى قريتيهما التي يحتاجها لينان • يجري على لسمان الرئيس المصري ويتحدث فيه عنرغبته يافا ـ أعلن وزير الاديان السيسد رقالت جريدة « البعث » الناطقـــة في الســـلام وفي التسويسة السلمية ، ومن هنا ، من هذا اهارون ابو حصيرة ابس انه سيومس بلسان حزب البعث العربي الإشتراكي المطلق كذلك يمكن أن يفهم المسسرء استجابسة الرئيس الحكومة بالموافقة على اعادة سكسان الحاكم هنا أمس أن قرار الرئيس الياس السادات السريعسة للاقتراح الذي تقدم بسه السيد مناحيم قريتي اقرت وبرعم الى قريتيهما . سركيس تشكيل نواة الجيش اللبناني بيقن ، رئيس وزراء اسرائيل، وحدد فيه العاشر من شهسر وكان وزير الإديان ينحدث خلال جولة والبدء بعمليات التدريب المكثف لهسدا اكتوبر / تشرين الاول القادم موعدا لاستثناف مؤتمر جنيف قام بها في المحكمة الثارعية الاسلامية في البنية على مر ٨ ع ٢ يافا . وقال أن من شمان هذا القراران للسلام في الشرق الاوسط • بؤكد حقيقة السياسة التى تنتهجهـــا ولكن الذي لا يستطيع انيفهمه المرء في مسوقف الرئيس السادات : اسرائيسل اسرائبل ازاء الموارنة في حين يتعرضون السادات هو رفضيه لعقدالصلح مع اسرائيل ، ورفضه أنتجت قنبلة ذرية للمطاردة في لبنان . التفسير الاسرائيلي لجوهسرالسلام بكل ما يعنيه مسن وقال ايضا أنه يسعى لتحسيست القاهرة - رويتر - قال الرئيسانور علاقات تجارية ، وحــدودمفتوحة، وعلاقات دبلوماسية، احوال معيشة رجال الدين الاسلامي في السادات أن لديه معلومات الابدة بسان وقوله ان هذه الطـــالب البنية على مر ٨ع ه اسرائبل ائتجت قنبلة ذرية . واضاف بقول انه اذا ادخلت اسرائيل الاسلحة النووية الى الشرق الاوسط مان عليها استقبال المهنئيين والمهنئات أن تتحمل مسؤولية ذلك . إلى إلى المناسبة الافراج عن المهنسس عباس عبد الحق --استعداد الكويت لحضور نابلس ـ بمناسبة الافراج عن ولدنا واخينا المهندس بالعمل على تعسيم لبنان مؤتمر قمسة مصغر ■عباس بكر عبد الحق بعدد اعتقال ادارى إ 🥌 استغمرق ٣٨ شهمرا .وتستقبل والدنمنه المهنئات . لبحث الوضع بلبنان بيروت ــ رويتر ــ هاجــماليسار اللبناني امس الجبهــة يُّهِكُما يَسْتَقِبُل شَقَيقَه خُلِدُون بكر عبد الحق المهنَّمُين في مِنْزَلَهُمْ اللهِ الكويت - رويتر - قال الشيسخ اللبنائية التي تضم الاحسراب اليمينية في لبنان وانهمها بالعمل إلكائن بالجبل الشمالي لمدة اربعة أيام متتالية للمهنئين صباح الاحمد الصباح وزير خارجيسة على تقسيم لبنان وطالب بانشاء البتية على ص ٨ ع ٦ الكويت ان بلاده تقوم بمشاوراتمكثفة جبهة واسعة للوقوف ضــــد مع الدول العربية الاخرى هول الوضع وقد توافد يوم المس المئات من ابناء المدينـــة والقضاء المشروع التقسيمي الطائفي • في جنوب لبنان . إلى منزلهم للتهنئة والتبريك بمناسبة هذا الافراج • وجاء ذلك في مؤنمر صحفى عقده هذا

السعر

120,11

12777

AILYTI

14.14

776731

۲۷ر۸۱

17077

75277

174,44

٠٨٠٨٠

11,114

EJYD'

سكان بيتح تكفأ فيبيته فهنتصف

ليلة الخميس للتحقيق معه فسي

قضية نشر نماذج امتحانسات

البجروت بالرياضيات • وهذا

المتقل الثالث في هذه القضية

التي يقوم بالتحقيق فيها طاقهم

وذال الناطق بلسان الشرطية ان

الشبوه اعتقل فاعقاب التحقيقهم ثلاث

تلميذات من سكان القدس اللواتي كان

بحيازتهن نماذج الامتحان . واعلنت

التلهيدات لمحققيهن انهن تلقين النهوذج

من زميلة لم نتقدم للامتحان ابــــدا ،

وروت هذه التلميذة بان الشماب الشبوء

اعطاها الثموذج وسلمته بدورها السي

وءام أن الشباب ادعى اثناء النحقيق

معه بانه وجد نبوذج الامتحان في سوق

أما الشيوهان الأخزان اللذان بجري

التحقيق معهما في هذه القضية فهمسا

اهدى موظفات وزارة الممارف والثنافة

في القدس ، التي يستبر التحقيق معها

فرما يتعلق بكشف امتحاثات في مدرسة

« اورت » 6 وشباب في ال ١٧ من المعمر

بيتح تكفأ ، ويستمر النحقيق معه .

ايدى زميلاتها في القدس .

خاص اقامته الشرطة •

■ انخفض امس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة

.

. 177

۸۱د۰

IJAO

7,77

شراء

. YE 77

■ وقد كانت أسفار العملة في مصلات الصرافة أمس

🗴 محلات حمرة الكرد للصرافة القدس ــ تلفون ٢٨٣٤٨٥

تشعب التحقيق في قضية

امتصانات البجروت بالرياضيات

القدس ((عتيم)) _ اعتقال شاب في ال ٢٥ من العمر مسن

٨٨٠ بالمائسة ، وفيما يلى التفييرات في اسعسار الاسهم

على اصنافها:

أموال وتأمين

بنسوك للرهنيات

شركات استثمار

تجسارة وخدمسات

(عبدا العبضيات)

الدينار الاردني

دولار شيك

دولار نقدي

مارك المسائي

غرتك سويسري

غرنك غرنسي

الجنيه الاسترليني

الجدول العسام

منها : بنوك تجارية

مؤسسات تبويل فرعية

عقارات ، اعمار ، وتطوير

على النحو التالي:

الشكيلات والنغييرات الني اجراهاالسيد شموتيل هاخام ، ضابط جهساز النربية والنطيم في قيادة الضفةالغربية، أمس الاول وشملت عندا من رجسالات النرسة والنطيم في بعض مكاتب النربية في مدن الضفة ، جامت كمحرك من تبل فسابط التربية على ضوء المتطلب التوالمطبات لكسر الجبود ويتشبط العمل النربوي ، ونحديث الادارة وتنظيمهاعلى الصعيدين الاداري والفنى عسن طريق دعم هذه المكانب بالرجال الذين ينبنعون بمقدرة ادارية عالية وكفاءات

ونعن نننهز المرمية لنقدم كبيسيسراهترامنا وتقديرنا لاسانفتنا الذيناهيلوا على النقاعد بعد ان قنموا الواطنيهسمووطنهم خلاصة خبرتهم وتجريتهممطروجة بالعرق والجهد والعمل المتواصل ردهامن الزمن ، وعبر أجيال منعاقبة امتنت الى اكثر من ثلاثين عاماً .

لقد كان دورهم دورا جليلا رائما لايستطيع اهد ان بنكره ، جعل مـــن شخصبانهم علامات واضعة وبارزةعلىدرب المسيرة التعليمية والتربويسة في

ونحن في الموقت الذي نودع نبه هؤلاء الاسائدة الاجلاء من أسرة التربيسسة والنطيم ، ترجب ، ويرجب معنا كسلمؤهن بالعمل من اجل العمل في هسذا البلد ، بالاساندة الجدد اللب من يتمنعون بالخبرة الادارية ، والكفاءات الشية ، والزابا الخلفية والمسلكيسية التي اهلتهم لتستم هذه المراكر .

ان الملم هو الذي بخلق الاجبسال الصاعدة وببلورها ويوصلها بجهسده وخلقه وعبله الى اعلى المستوبات دويجعل من ابتاتنا لبنات صالحة في بناء المجتمع . وعمل المعلم بتأثر سلبا أوابجابا باولئك الذين يخططون ويشرفون على العملية النربوبة من اداريينوننين

وفي هذا الوقت الذي ثودع فيه رعبلارنستقبل رعبلا جديدا من رجالاتنسا ٠ مان لنا الامل الكبير في أنهنخذ الغطوات المائلة والكفيلة بكسر الجمود المسيطر على بدية الكانب في مدن الضفة الفربية ، من اجل وضع الرجل الماسب في الكان المناسب ، من النواهي الداريةوالفنيةوالمسلكية والوظيفية ، لنهيئة الجسسو الماسب للعبل المنبر بعيدا عسسنالخلافات الشخصية ، ومن اجل معلحة ابنائنا ، كل ابنائنا ، وفي كافقيراهلهم النعامية . ذلك أن اثار سلبيسسات المكانب الادارية والصراع على لقاصياتتمكس على الطَّلَابِ في صفوفهـــــم المدرسية اسوا الانعكاس .

مع نبنياننا للجبيع بالتونيق والتجاح في مهامهم لخبر الجميع .

حركة زوار نشطه عنى جسرى اللنبي ودامية

🖝 اريحا ــ من محمد ناصرية ــشهدت مراكز العبور في جسري اللنبي ودامية نشاطا ملموسسابحركة زوار الصيف النيسسن وصاوا الى البلاد في نطــاقبرنامج الزيارات الصيفية خلال

غقد وصل الى البلاد حوالي .٣٠الفرائر من الاردن والإقطار العربية منه مطلع شهر حزيران الماضي حتى اليوم. وفكر مصدر مطلع أن سيارات الإجرة التي نقوم بنقل الزوار من مراكز المبورالي مختلف مدن المضفة الغربية وقطاع غزة تستبر في نقل الزوار منذ الصباح.



طولكرم _ هصل الشائب جمال عبد الفنى عرفة من طولكرم على بكالوريس الهندسة المنبة من جامعة الموصل . احر المتهائي للاستاذ جمال والسف مبروك والى الامام في خدمة بلاة وامته

غرصة للشحراء تلفزيونات باسمسار مفريسة الراجعة مع موشيه ــ كيبوتس إجليوت ١٦ حيفـــا تلفسسون ١٦٩٥٩١

بمهمة اعلامية للندن مطار بن غوريون - عنيم - اوف-د

حتى الساعة التاسعة مسادح

كها ذكر المعدر ان عدد سيسسارات

الإجرة الماملة على خط جسري اللنبي

ودامية بيلغ حوالي خمسمائة سيارة .

الى المضغة الغربية وقطاع غزة علسى

الهدايا والبضائع التي يحضرونها معهم

مئذ بداية شهر حزيران الماضي حتسى

اليوم بلغت حوالي خمسة ملايين ليرة.

أيفساد نائب وزيسر

ومن الجدير بالذكر أن الرسيسوم

السيد يورام اريدور نائب الوزير فسي مكتب رئيس الحكومة أمس الى لتدزق مهمة اعلامية من قبل الحكومة .

وقال قبيل مغادرته المطار انه يعتزم الاجتماع بزعماه الجالية البهودية فيى بريطانيا من اجل ابجاد الطريق للتعاون في مجال شرح السياسة المفارجيسة

اعسلان عن مناقصات

يعلن مجلس بلدية رام اللهعن مناقصتين لاعمال المجاري بموجب المخططات والشروط المعدة لهذه الغاية : ا -- مناقصة انشاء خط تصريف فائض محطة التثنية بطول ... ١٥٠٠

٢ سـ مناقصة انشاء محطات ضخ المجاري من بيطون مسلع . يمكن الحصول على نسخ أي من العطامين من مكتب مهندس المدينة خلال ساعات الدوام الرسمي . اخر مومد لقبول الاسعار تسام الساعة النائبة عشرة من ظهر يوم

الاربعاد الموافق ٢٧-٧-٧

دار للبيسم

مدروض للبيع دار بناتي جديد في ياقة الناصرة مؤلفة مـن ٤ غرف ـ ليوان كبير + فرندا ومنافع - على الطراز المحديث - ١٤٤مترا مربعا على أرض مساحتها دونم على الشسارع المام حيفا - الناصرة .

المراجعة مع : عودة عوادعلى العنوان المذكور اعلاه في ساعات بعد الظهر في جميسعايام الاسبوع .

الفون ١٩١١ - ١٥.

جامعة بن غوريون الجامعة العبرية جامعة حيفا جامعة تلأبيب امتصان الدخول العام في الذكاء

الموعد الثاني

على المرشحين للسنة الدراسيسة١٩٧٨ ، الذين ارسلوا لمركز الدعوات القطري نبوذج التسجيل لامتحسسان الدخول في الذكاء - الموعد الثاني عولم يتلقوا أبة دعوة للامتصان انيتوجهوا حالا الى :

مركز الدعوات القطري تلفسون --٢٠٢١ - ٦. خط داخلي ٨١٩ .

سبجرى الامتحان بوم الاحد ٧٧/٧/١٧ الساعة الناسعة والنصف صباحاءبدة الامتحان ٥ ساعات .

استمرار التحقيق المتفرع

للكشف عن مرتكبي الانفجار في بيتاح تكفا

سنام تكفا _ عتبم _ اطلق الليلة الماضية سراح جميسه المواطنين العرب الذين كانواقد اعتقلها أول أوس في اعقب الانفحار الذي وقع في سيون الخضر أوات في بيتاح تكفأ وذلك معد أن تأكد المحققون من أنهايست لهؤلاء المواطنين أيعلاقة بالحادث المنكور · وكانت قوات الان قد اعتقات فسوروقوع العادث ١٠٧ من المواطنين العرب تواجدوا في مكان العادث وذلك لهدفين الاول التدريق معهم والثاني لحمايتهم تحسيا من أن يقوم اشخاص من أبنسادا اواطنين اليهود بالاعتداء عليهم .

> ومن جهة اخرى تواصل قوات الامن التعقيل المتفرع في الجاهات اخسسرى الدادث الإجراس .

وت امان رئيس بلدية بيتاح تكفــــا السيد يسرائيل فايتبرغ أن هنالك هاجة ماسة لاستخدام وحدة من حرس العدود في الدينة مشيرا الى أن وهدات هرس المدود التي انخلت الى ثل ابيسب ونتثيا وكفار سابا اثبتت نجامتها غسى ردع القائمين باعمال تغريبية .

وقال اته تدم بطلب بهذا الشأن منذ مدة لكبار غياط الشرطة في المتطقسة ونكفه لم يتلق ردا على طلبه مشيراالي أن المنات من ابناء المناطق بعدون الى

٣٤ مركراً لتعليم الكبار تقام في المحيط العربي

السلطات اللبنانية تمنع

مخول طلاب القطاع

النتسبين لجامعة بيروت

غزة ــ من يسام الشوا ــ عادمساء

امس جميع طلاب وطالبات قطاع غزة

والمتسبين لجامعة بيروت العربيسسة

والذن كان من المقرر أن بقدمـــوا

امتحاناتهم لهذا المام . والجديريالذكر

أن السلطات اللبنانية منعت دخرلهــم

للاراضى اللبنانية لاسباب امنية وثلك

لاشمار اخر . وسوف يبلغ الطلابلاهــّا

بموعد هضورهم لتقديم أمنحاثاتهــــــم

تمليم الكبار في المحيط المسسريي

السيدان عاطف خطيب ويوسف مطر

واشترك نيها ٢٤ مركزا من الناصرة

والمركز والجليلين الفربي والشرقسي

والقبت في الدورة عدة محاضرات منها

تعليم الكيار في اسرائيل قدمها السيد

ابراهام تسبيون مديرالدائرة في وزارة

المارف والثقافة ، المالة التضيية

للطالب الكبير في المعيسط المسسريي

للنكتور شريف كفاعنسسة مدير دار

الملمين في بير زيت ، المرسية

والبيت للسيدة عادة هرتصوغ من

الجامعة العبرية ، تقدم في المديسط

العربى وتخطيط القرية المربيةالدكتور

بكبر إي كثيك روء التعليم العسريي

في اسرائيسيل للسيد عماتوليسل

كوبولوفتش مدير المارف المربية ،

تغطيط برامج تعليم الكبار فالمستقبل

مع نقاش وهوار للسيدين عاطست

وافتتحت الدورة بحوار مفتوح بين

المشتركين عن انطباعاتهم ويرامجهم

للمستقبل شـــــارك فيــــــه السيد

ويقيد مراسئنا أن المشتركين في

الدورة أكدوا على ضرورة تشجيسع

المادرة الذائية وروح المتطسوع لدى

المركزين والمعلمين واستحداث وسائل

لجنب الاباء والامهات والشباب الى

مقاعد الدراسة في ساعات المساء .

والنعاون مع السلطسات المطية في

بين المعلم والطالب والسلطة المحلية،

وتنظيم فعاليات ووسائل ارشـــــــــا

لتقريب المواطن الى هذه المدارس ،

وتبادل الزيارات بين المركزين والمعلمين

والطلاب في الوسطين العربي والبهودي

مع غرورة وغيع بوامج مخططــــة

وواضحة المعالم لمستقبل تعليم الكبار

برنامج على نوقى يستضيسف

الدكتور وصطفى محاهد

برنامج على ذوقي يستضيف هذه المرة

الدكتور مصطفى مجاهد عضو في جمعية

الاطباء النفسانية المالية اخسائي في

الامراض العقلية والمصبية والتفسية،

خريج جامعة لندن . للدكتور مجاهسيد

أبحاث ومنشورات علمية عديدة في عالم

الطب ويعمل حاليا في مستشفى بيتطحم

للامراض العقلية ويدرس في كليسسات

التمريض ومعاهد الشؤون الاجتماعية .

إلبرنامج يذاع في الساعة الحاسسة

عشرة بن بساء الاحد الموافيييين

.١-٧-٧٧ وتعاد أذاعته في الساعة

١٢ر١٢ من ظهيرة السبت الموافسيق

فرصنة للشيراء

ادرات جديدة كاملة لسيادة

القرى العربية ، وتوثيق المسس

خطيب ويوسف مطر .

الناصرة ــ من محمد شريف. اختتمت امس في كسريات عنبيم على جبسسال اورشليم القدس دورة استمرت يومين لمركزي مدارس تعليم البالغين في الوسط العربي نظمتها دائرة تعليم الكيار في وزارة المعارف والثقافة بالتعاون مسع دائرة

وأشرف على الدورة وإدارها منتشا | في المصط العربي ودعمه مادياومعنويا من قبل وزارة المسارف والثقامة وكذلك السلطات البلدية والمطيسة واقامة لجان اهلية لتشجيع هسذا

ومن الجدير باللكر أن مشروعتمليم الكبار في الوسط المربي بوشر بـــه تبل سنتين ونصف شمليعض القرى غقط ووصل اليوم عدد المراكز الى ٢٢ مركزا يتعلم فيها أكثر من المسعه طالب وطالبة ابتداء بصغوف محسو الامية وهتى التقدم لامتحانات الشهادة الناتوية وللسنة القائمة ستفتتع سنة مراكز جديدة .

الاقـــراج عن مهندس بلدية نايلس.

نابلس ــ بن محبد عميرة ـــ افرجت سلطات الامن العسكري يوم أمس عن مهتدس بلدية تابلس السيد محمدهباس عبد الحق بعد أعنقال أداري أستفرق الاغراج عنه بناء على أمر مسادر عنقائد الضفة الغربية البريغادير داني

طلب اطلاع مدير وكالة الفــوث على أوضاع مخيمات اللاجئين

ئاپلس — من محمد عميرة — بمــث أمين منصور احد سكان مخيم بلاطـــة برسالة الى السيد جورج غالبيو مدير عام عمليات الوكالة طالبه فيهابالاجتماع بمذاتير اللجئين وسكان المخيم بصورة مباشرة للاطلاع على الاوضاع المسائدة

١ -- معرضات قانونيات

٢ ـ قابسلات قانونيات

٣ ـ مساعدات ممرضات

مطلوب موظفين

إالنسائي بنابلس فان المستشغى بحاجة الى : ــ

نظرا لقرب افتتاح الدور الرابع في مستشفى الاتحسادي

الراتب مغسري وبالدينار الاردني

وزارة الاتصال

تعلن الجمهيور عن

خدمـة « مكالة اعتيانية » لايران

« مكالمة اعتيادية » إلى ابران بالاضافة إلى الخدمات القائمة

- مكالمة شخصية - ٢ دقائق الاولى - ١٢٢٦٠ لميرة - مكالمة اعتيادية - ٣ دقائق الاولى - ١٠ر٦٠ المرة

الى اهالي غزة والقطاع لاعالناتكم وأخساركم

بسام الشهوا

اعتمسدوا وكيلنسسا

مكتبسة بسام ـ شارع الوحدة ـ غـزة الرمال

تلفسون ۲۶٦

حاليا بالنبية للبكالمات الشخمية .

فيما يلى رسوم المكالمات :

كل مقبقة اضافية

ابتداء من يوم الجمعة ١-٧-٧٧ تم انتهاج خدمات

تشاطها في القبقة وعلى الجسرين فسي ضوء اعداد زوار الصيف الكبيرة التي تقد الى البلاد .

, aş aşını y

بيتاح تكفا يوميا سواء بهدف العمل او

واضاف رئيس البلدية أن هذا هو

العمل النخريبي الثالث الذي يقع عسى

المديئة كها وضعت اليد على عيسوات

ويذكر أن اهد عشر تسفعنا ممسسن

أصببوا في العادث الملكور لا يزالسون

يتلقون الملاج في مستشفيات المتطقةومن

بيئهم شناب من تابلس معروف في السوق

وتد جری بعد ظهر آمس تشبیسے

جثمان احدى المسابات في الحادث بعد

أن بابت جهود الاطباء لانقاذها بالفشل.

وعلم أن قوات الامن ضاعفــــت

حكابة التمياك المفقود

وتول المثل « الكيف الذي يمبي

ناسفة قبل أن نتفجر .

رتول مندرينا - محمد عميرة -أن التبياك : عادة عربية قديهــة ورثها لحفاد الاحفاد .. من اجداد الإجداد منذ الأف السنين .. هذه العندة التي اميحت بالية في معظم النيوت + المناهي لا تظو مسن الترجيله .. لانها امبحت كبـــا

الرآس " . وفي هذه الايام اهتر الكيسف راميح المنون على الترجيلة في دوامـــة « هيمن بيمن » !! لان النميات في ازمة .. والترسية اقتلدت التبياك من جنوره ومصنع التمبلك في البيرة يبيع التمبلك غسى الإسواق السوداء في الضفة كبسا يحلو له . ورفع ستر الورقة مسن ٨ ليرات الى ٢٥ ليرة ويعطــــى

كمرأته اللذبن يتنجرون فيهــــا في الاسواق السوداء وترك بقيةالناس على الله رغم الصياح والاحتجاجات غهل لا يعرف هذا غمايط" التجارة والصناعة في تبادة الضفة الغربية بأعتباره مسؤولا عن تنسيق اثتاج المنانع وبيمها في الاسواق بالعدلء وبالاسمار الرسهية المقررة مناجل حباية المستهلك . أننا مع اللين لدى المسؤولين بوضع حد لهسده الاعمال التي تسيء الى السلطة نفسها أكثر من اساءتها للمستهلك والمستع المحتكر على هد سواء ،

وانا يتظرون . مباراة بكرة القدم في بيت جــالا

STAFF NURSES

مدير الستشفى

النكتور يوسف المري الا

١٠٠٢٠ لسيرة

غزقسمن بسام الشواسيلتقى فريق ارتونكسي بيت جالا وفريق النسسادي الاهلى اليوم ، الجمعة ١٩٧٧-٧-٧١ بمباراة شيقة بكرة المقدم ونلك علسسى ملعب بيت جالا الساعة الرابعة مزيعد الجنسية . ومع هذا فقد ابلغالصديق

القدس ـ عتيم ـ اعتقلت شرطة القدس خمسة مشبوهين

النادي الرياضي . وقد ثار غضب ابناء العائلةلسماع هذا النبأ وتوجه المسبوهون الخمسة للتحقيق في هذا الحادث . وقد تألف

معهم الفتى . وفي أثناء التحقيق ثار الاشتباه باته أثناء الجدال معصاحب النادى هاجمه المشبوهون الخمسة وقتلوه بالسكاكين والفسطوس التي حملوها معهم انتقابا لما فعله مع أبن عائلتهم الشاب . وقد تم اعتقال الشيوهين الخيسة بعسسيي شويكي - ٢٢ سنة -

احدهم اعتقل في جنين واهر في الخليل وقال الناطق ملسان الشرطة انه في اعمال التفتيثى التي أجريت فيبوتهم عثر على سكاكين وفؤوس يشتبسسه يانها استخدمت لفرض القتل . كما المشبوهين ارتدوها ليلة القتل الروع. البجروت .

التحقيق معهم . وفي سير التحقيسيق اشتبه بأن الخبسة المسبوهين قتلسوا الرياضي المجوز بعد أن اشتبهوا به بأنسه استفل ابن عائلتهم ، شـــاب في الـ ١٥ من العمر لاغراض جنسية . وقد اتضح من الشهادات التي جمعها رسوم الاشتراك ٧٠ لسيرة فقسط طاقم المحقين أن القنيل دعا الشاب في ليلة ارتكاب الجريمة ، الا أن أحد اصبقاء الماثلة نصح الوك بمسئم اوضاء اللبل بصحبة صاحب الثادي الرياضي لانه كان يعلم بانحرافاتسه

اعتقال ٥ مشبوهين في حادث قتل صاهب النادي الرياضي ببلدة القسس القديمة

مقاضاة بلدية الناصرة

على تأخير دفع رواتب موظفيها

الدُمرة ... مِنْ مِحِيدُ شِرِيْفَ ... علم أن ثلاثة من موظفي بلدية الناصرة تقدموا

الى محكمة العمل الإقليمية لقافساة

البلدية على تاخير دفع رواتبهم عن شهر

ايار الماضي والزامها بدفع فوائد علسي

التلخير بموجب قانون دفع الرواتسب

للاجيرين ، هذا القانون الذي ينسزم

اصحاب الإعمال بدفع فائدة ١٠ ٪ عسن

ويفيد مراسلنا أن البلدية تدفسي

روائب المعلمين الثانويين بمواعيدها كما

دفعت لبعض المستخدمين سلفة عبفيرة

اتهام شاب من

الناصرة بالمتاجرة

بالحشيث

الناصرة ــ عتيم ــ قدمت الى المحكمة

المركزية في الناصرة لانحة انهام ضد

السيد توفيق سعيد -- ٢٢ عاما -- بن

سكأن المدينة وجهت اليه غيها تهسسة

وجاء في اللائمة أن المتهم كان قسيد

القى بمادة من يديه قرب المدرسسة

الرسمية في المدينة لدى مشاهدة اغراد

شرطة حيث تاموا من جانبهم بالنسقاط

وعثر في حوزته على مبلغ ٥٠٠ ليرة

يقال انه تلقاها قبل ثوان معدودة من

الحادث من احد زيائنه مقابل حشيش لم

يتمكن من تسليمه للزيون بسبب ظهسور

المادة الني تبين انها حشيش .

محاولة المتاجرة بالمدرات .

كل اسبوع تلفير الراتب الشهري .

في حادث قتل صاحب النادي الرياضي في بلدة القسدس القديمة أبو اسماعيل الشعار - ٧٠ سنة - الذي اكتشفت جثته التي كاتت مقطعة بالسكاكين والفسؤوس يوم

الاثنين الماضى داخسل النادي واعلن الناطق بلسسان شرطسة القدس امس آنه أقيم طاقم خسأص برئاسة ضايط الشرطة نميم شأيسو

الطاقم من رجال وهدة الشرطسة في البلدة القديمة ، وقد تبكن الطاقسم خلال ٢٦ ساعة من أعتقال المشبوهين الخيسة وهم أيناه عائلة وأحدة ، وان بعضهم يتعاون مع محققهم . وَالْمَتَقَاوِنَ ٱلْخُمِسَةِ هُم : الْأَخُوانِ

وفيصل شويكي ساء سنة وعمهما قاسم شویکی ــ ۲۵ سنة ــ وزوجا شقیقتیهها ربحی شویکی ، وزیدان حلحول ــ ۲۲ سنة ــ وقد أحضر جبيعهم صباح أمس أمآم محكمسة الملح في القدس حيث صدر بحقهم أمر توقيف لمدة 10 يوما لاكمسسال

رحلة مع الاصنقاء وضيوفهم الكرام تعلن مكتبسة بسسام لجميع اصدقاتها وضيوفهم عن قيام رحلة سياحية معتمة للعائلات نقيط لاجمل المدن السياحية في البسلاد وذلك يوم الجمعة القائم الموافق ١٥-٧-١٩٧٧

مكتبة بسام ــ تلفون ٢٤٦ غزة ــ الرمال ــ شارعالوحدة إ بالحظة : الرجاء الاسراع بالتسجيل لنتبكن من استخراج تصريسح الزيارة } خلال هذا الاسبوع . يمنع احضار الاطفسال سه الاماكن محدودة

האוניברסיטה העברית **ביר**ושלים الجامعة العبرية اورشليم القدس

تسجيل مرشحين للسنةالدراسية ١٩٧٧/١٩٧٧

نسجيل مرشحين لدراسات «بؤهل» وشهادة في الكليات ــ المدارس ، القصلة ادناه يستبر هتى يوم الاربعاء ـ كلية الإداب - مدرسة ادارة الكتبات والارشيفات

(التسحيل انتهمي) _ مدرسة العمل الاجتماعي ـ دراسات (ليؤهل في العمل الاجتماعي)» ــ كلية الطب علوم الطب الرئيسية - ناوور بيولوجي صحة الجمهور شهادة في او تكبولوجي

مدرسة الصيدلة

(مدرسة التربية واعداد المعلمين للمدارس الثانسويسة _ التسجيسل انتهسي) _ كلية العلوم الاحتماعية (علم النفس ـ التسجيل انتهى) ــ مدرسة أذارة الاعمـــال - كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية مدرسة العلوم التطبيقية والتقنية _ كلية الزراعة - كلية الحقوق - معهد علوم الاجرام

عائلة الفتى بأن الفتى موجىسود فيم

يستمر تسجيل المرشدين للسنتين الثانية والنائنة ل « خريج » المفيين طبقا لشروط القبـــول من امتحاثات النخول للكليات : الاداب ، العلوم الاجتماعية ، الرياضيات ، العبارم الطبيعية ، المقسوق هتى تاريخ

على حامل سُهادة البغروت الاسرائيلية أو شهادة بغروت من الخارج؛ الذي تعلم في معهد عال في البسلاد

سنة واحدة على الاقل ، أن يتوجسه شخصيا الى « اكتمون » ص.ب ١ كنيمات رام ، القدس وذلك للحصول على « دليل الطالب الجديد » ونماذج التسجيل مقابل مبلسع ١٢ ليرة . (بدون أرفاق حوالة بالبلغ الذكورلا يرسل الدليل) . على الرشيع لدراسات « مؤهل »أو شهادة في الــــكليات ــ بدارس العلوم الطبيعية ، الطب ، الضيدلة،

العمل الاجتماعي ، ادارة الكتبات والارشيقات التوجه الى الكلية ــالدرسة لفرض الاستشارة . على الرشح لدراسات « مؤهل »في كلية العلوم الاجتماعية احضـــــــــــــــــارشهادة العلامات في ٣ نسخ ، على الطالب القديم في الجامع.................................. الذي يريد متابعة دراسته في الكلية التي درس فيها التوجه الى سكرتارية الكليــة ــ الدرسة .

على حامل شهادة بقسروت غير اسرائيلية ولم يتعلم بعد في مؤسسة عالية في البلاد كطالب عسادي ، أن يترجه الى مكتب الطلاب من الخارج، جبـل سكوبس ، القدس . باللغة العبرية ، بينما تجده يتحدث

للقسم الانكليزي من اذاعة اسرائيسل

بالانكليزية ، أو بالفرنسية هين يتحدث

للقسم الفرنسي منها . فكم يكسون

مؤثرا وبالتالي مقيدا لو درج المسؤولون

الذين يعرفون اللغة العربية عليسي

مخاطبة الجمهور العربى بلغته مياشرة

والتحدث عن شؤونه باللفة النسبي

يفهمها دون وسيط او دلال ، لا سيما

وبهدّه الماسية أود ان اعبر عن

لفة رسمية الزامية

تدرس في مدارسنا كنفة رسمية ثانية

لا تتقدم عليها لغة اجنبية ، واذافعلت

الحكومة ذنك فسيقدم تلاميذ المدارس

الاولية ، وطلاب المدارس الاعدادية

على دراسة هذه اللغة الرائعة الرائقة

وربها تعبقوا في دراستها بمـــد ان

يتذوقوا ادبها الساحر وبيانها الطلى.

والكر في هذا الصند هديثا جرى لَي

مع مدير أهدى الدارس هول خروج

بعض التلاميذ من الصف في اثناءتدريس

اللغة العربية . سالته هل ان التقصير

يريدون دراسة اللقة ? غرد قاتلا ان

المتلاميد لا يريدون دراسة انتفة . وفي

حالة كهذه لا يستطيع المدير أن يرغم

التلميذ على دراسة موضوع ليسسى

اجباريا ، او انه لا يريد ان يدخل في

مشاكل هذا الموضوع ، فيقمع بالغاه

يفعل العنائل السنول بوهي من عدا

الواقع اندى لا يفيد في النهاية احدا ،

يستوى في ذلك التلميذ واهله والمدير

وديلته التدريسية ، ثم الوطن علسي

فرصة ثمينة ضاعت

ان اسرائيل قد غوتت غرصة ثبينةغادرة

حينه ، لكانت لاسرائيل اليوم شروة

الشعبي في هذه الدول ، الا أن هذه

القرصة الثادرة قد ضاعت ولن تعود ،

والعبرة الان هي في الاستفادتهن تدريس

اللغة انعربية بصورة الزاميسية ،

والاستفادة أيضًا من بقايا الذين قدموا

من الدول العربية فقد بكونون خميرة

لشروع يستهدف جمع ما ندى هؤلاء من

معلومات وذكريات عن اللهجات فسي

مختلف الدول المربية اضاغة السيى

ان تدريس اللغة العربية بصورة

الزامية لا يخدم فقط انتاهية الثقانية

بل يخدم حاجات امنية اذا تلفر حلول

السلام ، ويخدم انعلاقات الاخريسة

العربية اليهودية اذا حل السلاموادرك

ابناء العمومة ان مصيرهم واحد ، وان

مستقبلهم الوضاء البسام يقتضسي

ولا بد لي في الختام إن الإكد إن

اللغة التي يجب ان تدرس هي الملغة

العربية الاصبلة ، فيجب الابتعاد عن

الزيف ، والتعلق بالإصالة ، وهسدا

يقتضي عدم اتباع اسلوب اعرج ، او

سلوك سبيل أعوج في تدريس اللفة

بحروف غير عربية او ما شاكل . ان

هذا هو عين ما تقتضيه الاصائـــة

وتستدعيه الاصول . وليسهن المسلمة

في شيء أن تبقى العال عدّ يها هيي

عليه الإن ، جهود تبعثر هنا وهناك ،

دون طائل ، والنشيء جامد على حاله

لا يعرف من اللغة العربية الا مايعرفه

السائع من هذه اللقة أو تلك لقضاء

حلجة ، ثم لا يلبث أن يتبخر ما حفظه

منها عندما تنتفي الحاجة ، ويعود الى

غمتام يظل تدريس اللغة المربية في

الناء معم ٥ دبن على الحر واجب

الدارس الإسرائيلية متارجها بين (٧)

و اللعمة .. لترتفع عاليا الدعوة للعم

ادا تلت ق شيء «نمم» نخيه

وقديما قيل :

اللغات الشعبية .

التعاون والنازر .

انساغة الى كل ما تقدم اود ان اذكر

لهذا ارى ان انتفة العربية يجب ان

اذا كان المقام يقتضى ذلك .

لا شك أنثمة غرومًا جوهرية بين السياسة الأمريكية تجساه قضية الشرق الاوسط في عهد الرئيس الامريكي الحالي حيي كارتر ، والرئيس الأمريكسسي السابق جيرالد فورد .

. ولقد اوضع هذا الغرق السيسسد بريچنسكي 4 رئيس مجنس الامنسسن القومي الامريكي ، الذي يعتبر الرجل الثاني في البيت الإبيض ، بعد الرئيس الامريكي كارتر .. اوضح نفظ عندما قابلته في البيت الابيض ، مُمن وفحد مركز الدراسات العالية انتابع لجامعة هارمرد . فقد قال انسيد بريجنسكي ان ادارة الرئيس جيراند فسنورد كاثت تتبع سياسة الخطوات الصفيرة

أما الإدارة الحالية ، فأنها تهدف ألى القيام بخطوة كبيرة . رأي كيسنجر وعندما سبانت اندكتور هنري كيسنجرا

انتاء مِقَايِنتي نه صُمِن وقد جامعةهارفرد ايضا ، عن انسبب اندي جعله يتبنى سياسة الخطوات الصغيرة المتباعسدة ولملاا لم يستغل حرب اكتوبر للقيسام بخطوة كبيرة ، خاصة وان سياســة الخطوات الصغيرة اعابت المنطقة الى حالة من التوتر شبيهة بالحالة التسي عاشتها المنطقة قبل هرب اكتوبسر ... اقول عندما وجهت حدّا انسؤال السي الدكتور ، كان جوابه بـــان الإدارة الامريكية لم تكن تعرف اطرافا رئيسية في القضية ، وخاصة الرئيسين الور السادات وحافظ الاسد . . ثم استطرد الدكتور كيسنجر نيتؤل ، بأن سياسة الخطوات الصغيرة ائتى اتبعها ، قد مهدت لسياسة الخطوة الكبيرة التسي تنوي أدارة الرئيس كارنر أتباعهـــا

وفي اعتقادي أن هذا الذي فكره النكتور هنري كيسنجر يمثل سبيا واحدا او سبيا فرعيا ، ذنك لان الدكتـــور كيسنجر قد ظل في منصبه بعد حسرب اكتوبر هوالي عامين عرف خلالهمسما الرئيسين السادات والاسد معرفةنامة ومع دُلُكُ طَل يتبع سياسة .الخطوات الصفيرة المتباعدة ، لانالولايات المتحدة الامريكية في اعتقادي ، لم تكن بعد بد استوعبت جميع الدروس انتى تمخضت عسن هرب اكتوبر ، وعن استفدام البترول سلاها ، وعن التطورات الاخرى

التي حدثت في المنطقة بعد ذلك . بعبارة أوضع أن سياسة المخطوة الكبيرة هي نتاج الاستراتيجية الامريكية التي تبلورت بعد حرب اكتوير ، والتي كان الدكتور هنري كيسنجر سيتيمها لو ان حزيه فار في الانتخابات .

ي الاستراتيجية؛ الامريكية سيبيكن جلفيش معده والاستراتيجياب والإسنان و بالاستقرار داخل الدلايات

المناه الما الله الله المن المن المناه المنطقة المنطقة المناه الم

الشقيري عقد مؤتمر صحفي في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الانتيان

انشقيري كان يتلاعب بعواطف التنس في الخطب التي القاها في اريحــــا

اولا . العمل من اجل منع العودة الى استخدام سلاح البترول . تانيا : المانظة على محور مصر السادات وسعوبية خاند ، واتخاذهما

محمدا بوسليا بية برميل من التفط ، وأن هذا الرقيم رأس رمح للحد من النفود السوفياتي سيصل بعد سنتين الى بليون ونصف بليون برميل في المام ، وأن تلاكيسن في الوطن العربي علمة ، وفي سوريا والعراق بشكل خاص . ثالثًا ؛ العمل من أجل تمكين النفوذ الامريكي في أغريقيا ، والاغادة من الوطن

> تاثير مادي ومعنوي . وتعتقد الادارة الامريكية بأن تحقيق هذه الإعداف ، يمكن أن يتم بوسائل عديدة في مقدمتها المساعدة على حل قضيسة الشرق الأوسط ، علا يعيد سيناء الى مصر والجولان الى سوريا ، ويعلي القلسطينيين دولة فلسطينية في الضفة

الغربية وقطاع غزة التعامل مع المنظمة

وسالت الدكتور بريجسكي الساء المقابلة انتى جرت بينه وبين وقدهارقرد في البيت البيض : هل هباك مكان في الخطوة الكبيرة للشعب الفلسطيني. المطالب بدولة مستقلة في الضفيسية والقطاع ، والمطالب ينظام حكم عصري دیمقراطی ، وئیس نظام حکم نقلیدی .. وكان جوابه بالخرف الواحد ، أن السياسة الامريكية تؤمن بان اي حل ثابت للقضية هو الذي يشترك فيسب الفلسطينيون ، وان الرئيس كارتر قد أعلن عن وجوب أن يكون القلسطينيين وطن قومى . وقال الدكتور بريجنسكي ان الولايات المتحدة الامريكية ، ستتعامل مع منظمة التحرير إذا. اعترفت منظمة

التحرير بقرار ٢٤٢ . هذه بلختصار الاستراتيجية المريكية نجاه قضية الشرق الارسط ، وهي في المقيقة تنبع من المسالح المريكية ، وخاصة ما يتعلق بموضوع البترول ، وما يتعلق بالشائس مع التعـــاد السوقياتي ، وكلا الامرين هام للفاية بالسبة الاستراتيجية الامريكية ، يسل وبالنبيبة تامجتهم المريكين والاقتضاد

استراحة قصيرة واصل السفر السي

عمان . وقد قال لي قبل مفادرته اربحة

باته سيعود الى القدس سياح الغذ

وقال : باته سيجتمع في المساء مسمع

أللك حسين لاطلاعه على أمور هامة

وفي الساعة التأسعة من صياح يوم

الاتنين الوافق م/٦/٧/٦٠ تشبيب

الحرب وبدأ القتال الذي أستمر ستة

أيام ، ولم يعقد القيمر الصحفي ،

ولم يهرب الشقيري من القدس متنكرا

في زي الشناء ــ وهي الافرى من

القصص التي نسجت حول شخصيته

وأود أن أعود بالذاكرة الى الوراء

قليلا وبالتحديد الى المؤتمر الوطنسي

الفاسطيني الاول الذي افتتح في مندى

الانتركونتنتال عام ١٩٦٤ والذي افتتحه

اللك حسين . وبعد كلمة الانتتاح من

قبل الملك حسين وقف السيد الشقيري

على النصة والتي خطابة استعرض فيه

جميع الراحل والمؤثرات التي تعرض

لها الشمب العلسطيني وقال : ظان

هذا الكان الذي تجتمع فيه الان يطل

على الاراضي التي احتلتها اسرائيسل

2 . 1981 . emized limbe Illa

بتدريرها .- وطريق التدرير سنكون

مريرة وقاشية بالنسبة للذين اعتلوا

بلايناً ، وعندها أن بجد الاسرائيليون

واليوم ويعد مرور عشر سنوات ،

واد نجد الشقيري بعيدا عن منظمة

التحرير ، وعن اطلاق التصريد...ات

التى وصفها بعض الناس بانها مهيجة،

واذ ينك على كتابة مذكراته حسول

القضية الفلسطينية ومن بينها كتسلب

يامهم « تجربني مع أللوك والرؤساء »-

اليوم لا عرال بعض اجهزة الاعسلام

تكل له النهم ، في حين تصبت عسن

توجيه أي تهبة ألى الشخاص اللين.

يحكمون ويرسمون ويخططون للقضيسة

الفاسطينية اليوم .

امامهم مقرا الا البحر ،

والله ألاردني لم ينبشوا بقد بيستشقة واذا ملأوا الواههم ماه فسيظهسرون بمظهر الراقضين ، واذا واققسوا فسيكونون قد ظهروا بمظهر الستجيبين

يومنا هذا قولهم ان السيد احسند: الشقيري صرح في احدى خطبه باتسه سيلقى باليهود في البحسيسر ، وان ونابلس والقبس واربد والزرقاء وقطاع

ويهذه المناسبة ارجو ان اوضع هنا اقل . فالشقيري كان في يوم من الايلم

بالمالة مقط من ددا النفط ، يأتي من البترول الامريكي ، والباقي اي مبعون بالمائة ، ياتي من نقط انشرق الاوسط ... وهذا يعنى ... كما قال اوللسك العربي ، أو من بعض البندان العربية السلولون - أن من بين كل خمسي وخاصة مصر والسعودية لما لهما مسن ناقلات ، از مصانع الغ بوجد ثلاثة تمون بيترول الشرق الاوسط ، اي ان سنين بالماثة من وسائل النظروالدبايات والطائرات والمسائع المريكية ، تمون بيتزول الشرق الاوسط ، وهذا مسا لرة جنيف لنلجية تترحرج ن النرب الأيسط

ومع للك عان الامر ليس بالبساطة

التي تصور أو السهولة التي تقال اذ

ان كافية القرائن. تشير الى ان القول

به أسهل من أن يُعْرج ألى حيز الممل

وليس من شك ان رئيس الحكومـــة

الاسرائيلية اتبع في أعلان الموعد الجديد

تكتبكا يجمل الفريق القابل في هالة نفاع

فقد كان زعماء الدول انعربية يؤكدون

ان اسرائيل نيست معسة بجنيف ولذا

فهي-تماطل وتساوف ، فجاء الاعلان

الاسرائيلي ليسحب السجاد امامالراي

العام العالى من تحت الإقدام . وادًا

كان الرئيس المصري قد رحب فانسائر

زملاته ونظيريه في دول المواجهة وغير

الواجهة ولا سيبا الرئيس السوري

تمهيد معقد ومطول

واحتمالات الدُداب اني جُنيف ؟ أول

رد فعل جاء من خارج النطقة ومسن

الولايات المتحدة بالذات . فقد قويل

الاعلان بالترهاب ، ولكن بشيء مسن

التعفظ ازاء تاريخ الاجتماع ، وهــو

العاشر من تشرين الاول . واوصت

المنادر الامريكية بان من القاسب اكثر

أو إن الاجتماع عقد في تشرين الثاني

والسيب في نلك. ، دون أن يذكر صراحة

هو وجوب الاعداد اندقيق وبلـــورة

المترحات الى جانب الجولة التي من

المقرر أن يقوم بها سايروس فانس ،

وزير الخارجية الأمريكية ، للمنطقةومن

ثم دُهابه أزيارة الصين في غارف الشهرين

المُقادمين والانشفال مع الاتحاد

السوفياتي في مشاكل « سائت » ولريما

حقوق الاسان وحواشي مؤتمر بلغراد

والسؤال هو: ما هي غرص الإنعقاد

السلولين المرب لم بالقوا واهسدا بالمالة مما تقيه الامير فهد من احتمام . اثن فالغرق او الفروق الرئيسية بين السياسة الهريكية نجاه الشرق الاوسط في عهد الرئيس كارتر وبينها في عهــــد الرأيس السابل عورد المثسل مسيي الخطوة الكبيرة بدلا من الخط_وات الصغيرة المتباعدة ، وهذا القرق يسع من سلور الاستراتيجية المريكية تجاه موضوع البترول المطقة على ضوء حرب اكتوبر ومسا ولاتبات ذلك عليها يكفى النستعرض باختصار موضوع البترول و معدماررت تمفقت عنه بن أبور وتطورات , اسئلة هامة ضبن وفد هارفرد ، ولاية تكساس ، وبالتحديد عاصمتها هيوسش ، حيث اضخم شركات البترول ، قال لي كبار السلولين في تلك الشركات ، باتهم يستهلكون كل عام هو اني ستماثة مليون

ولا شك أن هذا يطرح طائقة كبيرة من الاستلة الهامة .. مثلا : - هل سنعمل الولايات المتحسدة الامريكية على تنفيذ هذه السيامسسة

يقسر الاهتمام انكبير اندى اظهرته

الولايات المتعدة المريكية بزيارة الامير غُهِد في الاونة الاخيرة ، بينها غيره من

بأسرع وقت ممكن ؟ - هل ستمارس الولايات المتحدة الامريكية ضغوطا كانية على الاطراف المنية للوصول الى الخطوة الكبيرة ؟ له كيف سيكون موقف الجاليسة اليهودية وانصارها ومجلس الشيسوخ الامريكي من ذلك ، وما اثر ذلك على أدارة الرئيس كارتر

رئيس وزراء أسرائيل الولايات المتحدة المريكية وكيف سنكون تناتجها

بين القناقل والتسف وم.

حنت الظروف على تسرين فاصبح الموعد المفتاز الوتمرجنيف السلام في مرحلته الثانية وقد جاعت تسمية تسرين أولها جاءت على نسان مناحيكم بيفن ، رئيس وزراء اسرائيل الجديد ، متجاوب معه الرئيس المصري أنور السادات فرحب بالموعد ثم رحب بيفن بتجاوب

السادات • وعند تسرين تكون حرب تسرين قد سلخت سنتها الرابعة من ماضيها دون أن

ومقررات هلسنكي التي سبقته اكثر من

ذلك كله معرفة متبجة انحوار بيسن

كارتر وييفن بعد اقل من اسبوعين .

ومثل موقف الولايات المتحدة هو موقف

الدول الاوروبية في ضوء اعلانها نسي

اجتماع انقبة أدول السوق الاوروبية

النسع ، وعلى خلفية تجكم النفط في

سياستها وضغوط الارصدة العربيسة

ول لا بصرف م يد طعالها بميتة ل دله

مهوالكنوا غلي يضفل

وَالْدُا كَانُ الْأَسْفَادُ أَلْسُنُونَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عِنْهِ إِنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

رد فعل حتى الآن ۽ وهو صاحب الدور

المناوب في رئاسة مؤتمر بنيف المستركة

مع الولايات المتحدة ، فاله لا بد ان

يقبل بالموعد المرمع على مضض . نقول

على مضض لانه بريد انعقاد جليفنحسب

شروطه ، بيمنا اندور الرئيسي هــو

للولايات المتحدة سواء في الاعداد او

البلورة أو الاتناع ، أو لربما الغرض

ولا سيما بالنسبة لاسرائيل . وهو لن

يرضى بأن يكعب دور الصفر على

الشمال أو العصا خلف الطبل ، كما

يقال في الابثال . ولهذا غان بن الجائز

توقع حدوث أي شيء بين الآن وموعد

الاجتماع اذا ما انعقد فعلا .

. تسويسة التغيل

ثم مناك مشكلة التبثيل القلسطيني

ويصيد هذه النقطة تتفق الولايات التحدة

واسرائيل على أن التمثيل في حيف غير

وارد ما لم يسبقه اعتراف الجائب

القلسطيئي بقراري مجلس الامن رقسم

٢٤٢ و ٢٣٨ والاعتراف بكيان اسرائيل

وتعديل الميثاق الوطئى الفلسطينيي

تتحقق نيؤات بتجددها أو يخطر وقوع مثيل لها رغم تشـــاقم المتشائمين وتهويل المولين.

- كيف ستكون زيارة السيد بيغن وسلحاول الإجابة عن هذه الاسئلة ق مقالات قادية .

عندما قدمت الى هذه البلادمن بغداد آلمتي ان الكثيرين ممنكنت اعرف لم يلقنوا اولاده واللفة العربية التي كاتت لفسة التخاطب عندهم حيسن كانسوا يعيشون في العراق ، وعندماسالتهم عن السبب قالوا ان الاولاد هسم الذين لا بريدون دراسة اللغة العربية ولا يمكن ارغامهم على شيء لا يريدونه، او اجبارهم على امسر لايستسيفونه . وقد هزنی هذا الرد ورجعت بسي على دراسة اللفات الاجنبية بعد ان الذاكرة الى الثلاثينات حين شهدنا اخوانا لنا من العرب يرفضون حضور الدروس باللغة الانكليزية بحجة ان هذه

هى لفة الاستعبار ، وليس بن المقول أن يدرس وطنى لغة السنعبر .. ومضت ستون ادرك بعدها هسؤلاء الوطنيون أن اللغة كيان مستقل لا علاقة له باستعمار مستعمر ، او انتداب منتدب . ثم تطور هذا الادراك فاصبح الوطنيون انفسهم يتسابقسون

بحيث يحنف منه كل ما يوحى بابسادة

اسرائيل . ومما لا يقل عن ذلك اهبية

و اتفاق أو عدم أتفاق الدول العربية

صُمِنَ وقد آربئي او يوفد مستقل .

ولكل من هذه الانواع منادون : مصر

بوقد مستقل ، وسوريا بوقد موهــــد

واسرائيل بوفداردني يشمل الفلسطينيين

الغلسطيني لسبب لم تخفه هنسى

ينهم من جُرانِه بالتقصير مهما كانست

والرفضيين في القطمات الفلسطينية .

فعاب الله محادثات سلام والله وه

دغة الامور بقدر المستطاع حسب هواه

ماهنة السلام

للاجتماع . أما الاجتماع ذاته فيقوم

على جدول اعمال حافل بالمواضييع

الشائكة ، وهافل بمشاكل اعداده

فهناك ماهية السلام التي صاغهسا

الرئيس كارنر في خطابه في قريـــــة

كلنتون قبل عدة اسابيع ، وقتها تحدث

عن وجوب اعتراف العرب بوحسود

اسرائيل ، ووجوب بقاء اسرائيل دائما

وابدا في سلام ، وثبائل الاراء والثقافة

والسياحة وتنقل السكان . وباختصار

التوقيع على معاهدة صلح بين العرب

والامترانيليين ، وكل هذه من الامور

الني لا نزال النول العربية ترفضها.

واقصى ما هي مستعدة للذهاب اليه

هو انهاء حالة الحرب ، وبعد أن كان

الرئيس السادات يضع الاعتراف وتبادل

العلاقات الدبلوماسية على عاتق الجيل

القادم قصر الدة الى بضع سنوات ،

ولكن نظيره الرئيس السوري يرفض

الاعتراف باسرائيل بالمرة ، كما يرفض

وهناك ايضا مشكلة الاراضى .

الرائيل اعلانت عن الفتاحها ليحث

موضوع كافة الاراضي ويضبئها الضفة

الغربية وان كان رئيس وزراء اسرائيل

قد اعلن قبلا عن عائديتها لاسرائيل .

وبضمن الاراضي مشكلة القنس ايضاء

واذا نظرنا الى نمريحات مختلست

الفرقاء في الماضي نرى أن أسرائيسل

تؤكد انها لن تعود الى هنود ١٩٦٧ ،

ولن توافق على اقابة دولة فلسطينية

في الضفة الغربية وقطاع غزة ، بينما

مصر وسوريا والاردن نطن معا وكل

منها على انفراد انها أن تتنازل عسن

شبر واحد . اما امريكا فتنادي بالعودة

الى حدود ١٩٦٧ ولكن مع نعديلات

طفيغة . وحنى الان لا يعرف بالضبط

مغزى مناداة الرئيس كارنر بوطسسن

فلسطيني ، والمرجع انه يقصد الضفة

الغربية وقطاع غزة ، وتدعو أميركا

الى حدود سياسية وحدود امنية ،

ولكن البول العربية ترفض المستود

الهذية وتوافق على مناطق مجردة .

والشكلة نتجاوز الضفة الغربية وتطاع

غزة الى سيناه ولا سبها مشكلة شرم

الشيخ ، وهو الموقع الذي نؤكسد

اسرائيل بانها إن تتخلى عن وجودها

فعه بشكل او باخر . وهناك ابضا

البئية على حس ا

عقد معاهدة معها . مشكلة الاراضي والحدود

تلكد لهم أن اللغة سفير من يريد أبلاغ رسالة ، ووسيط من يروم بلسوغ هدف ، وكانت حصيلة هذا الإدراك ودَّاكَ النسابق ان العرب سلكوا طرقا رحبة في التحدث الى الشعـــوب والحكومات ، ما كان لهم أن يسلكوها قَعِلُ أَنْ يُتَسَلِّمُوا بِالْلَفَاتِ الْإَجْنِيرِـــة التي هي وسيلة التفاهم الباشر . واداة التخاطب السليم ، وهي عبل هذا وذاك سبيل النفاهم لن اراد ، وطريق المتفاصم لمن شاء .

صميم موضوع تدريس اللغة العربيسة في المدارس الاسرائيلية ، بعد الم مهض ظللت اشعر به منذ ان وطئت قدماي أرض هذا الوطن ، واخسنت أسائل نفسي : لماذا يصر القوم على أن يرجموا القهقرى ? ولماذا يرفضون أنا لا أنكر هنا أن جهودا تبذل لتوسيع نطاق تدريس هذه اللغة في اسرائيلُ كما لا انكر أن لجانا تسكلت ، وونودا راحت ، ووفودا أنت ، وان تقارير أعدت ، وأن أخرى تعد ، وأن الهدف المعلن هو توسيع نطاق هذا التدريس لبيداً من الصف الرابع او الخامس ، وتأهيل الملمين للتخفيف عن المدرسة

على نوعية التمثيل الفلسطيني ـ اي هل سیکون ضبن وغد عربی بوهد او والاردن عارف عن تولى التبثيــــل المناطقة الاردبية ، وهو أن الاردن لا يريد آن يضطلع بدور غير مشكور ، وقد التبائية الأميان المنتفان التبييل عي إيضا مسكلة بين المتدلين وقد أوهى الرئيس كارتر نفسه بتعذر · النول العربية اولا على مشكلة التبثيل كما أن الاتحاد السونياتي لا بد أن ينظ من التمثيل الفلسطيني الذي يريده ورقة لتقوية مركزه وتسيير او عدم تسييسر

ومن هذه القرابة اردت أن انطليق

تديس للغة العربية بين الاونعم ا

حاجات اسرائيل تقتض لتعميم والالزام لاالتيب والاحجام

عندمايتحدثون لحالعن فدون وسيطولاتجان

اردت بهذا التقديم ان ادخل فـي انراك ما سبق ان انركه الجيران ؟

وعن الدارس . تعميم تدريس اللفسة العرسة وعندما ادعو الى تعميم تدريسي اللغة العربية في الدارس الاسرائيليــة لا أنكر أنني أحب هذه اللغة وأعشقها كما احب العبرية واعشقها ، والذي يعرف جذور القرابة المتشابكة بيسن هاتين اللغتين الساميتين يدرك اسباب هذا العشق وثلك الحب ، والــدي يقرأ ادب هائين اللفتين المريقتين يحوب بالتفاجم اللفوي بين شحراتهما وبتوارد الخواطر بين ادبائهست ع وبتداعي العكار بين كتابهما عاصتي لكاتك آذا قارثت وقايست ، وحققت ودققت ، ظننت أن هذا الاديب العربي اخذ عن ذلك الإديب العبرى ، أو أن هذا المفكر العبري ترجم عن ذلك المفكر العربي ، يساعد على ذلك تقارب في الالفاظ والمعاني ، وتجانس فيالتركيب

انا لا اريد أن أتعبق في التفاصيل، الا اننى استطيع أن أقول أن من يرجع الى مزامير داود ، وامثال سليمان ، وصلوات رأس السنة ، وادعية يسوم الغفران ، مراثي التاسع مسن اب باللغة العبرية ويقارنها مع مثيلاتها في اللغة العربية بدرك القرابة المقاهية بين الاساليب الرفيعة في الادبيـــن المبري والعربي ، وما كان لهذا أن يكون لو لم تكن هناك بين اللغتين ، قرابة بين الكثير من القردات والكثير من المعانى .

الى هدف اهـــم) وغرض اعـــ أما الهدف فهو تعميم تدريس اللغة العربية في الدارس الإسرائيلية جمعاء. ولما الغرض فهو تعليم ابناه اعرائيل لمَة تقربهم للأمن والسلام . وادًا لم يتخذ قرار غوري بتعميم تدريس اللغة العربية في المدارس الاسرائيلية ، غان تدريس هذه اللغة سيظل كما هو يخدم الكملان لا المجد ، ويوفر الراحـــة للمعلم الذي يحرص على مصلحتـــه أكثر مما يحرص على مصلحة وطنه ، وينقذ المدير او المنتش من مشكلات

ر بعشلم ر ما دالعسماري

فكرة طالمًا راودتني وأمّا أسير في هذا الشارع او ذاك . وانتقل بين هذه المدينة وتلك 6 حين ارى لافتات او مشاكله وعدم الخوض في مشاغله ملصقات جدرانية مكتوبة بانتفة العبرية فالوضوع ليس ائن موضوع الصف ثم الانكليزية دون العربية . ولا اكشف الذي يبدأ نيه تدريس هذه اللغة ، سرا أذا قلت أنني أشمر بالالم يعتصرني غالصف هو نفس الصف الذي يبسدا اذا وهدت ان اللغة الانكليزية تتقدم غيه تدريس اللغة العبرية ، واذا على اللغة العربية في مثل هذه الملاغتات كانت النجارب النربوية قد اثبقت شيئا أو الإعلانات أو المصقات . مُثلث هو نجاعة تدريس اللغة مسى

> أعود الان أثى الفرض الذي أشرت اليه اتفا ، فإن اسرائيل هي الان في حالة حرب مع دول عربية مجاورة ، وكل حرب الى هدئة أسالم . طــال الزيان ام قصر ، فبثلها تغيد اللغة في أثناء الحرب ، فانها نفيد اكثر واكثر في اثناء السلام . ولا أريد هنا أن ادرج الفوائد التي جناها المتحاربون الثين كاتوا يعرفون اللغة العربية في ائتاد الحروب التي خاضتها اسرائيل

منذ قيامها . اللفسة والمفاوضات الماشسير ويجدر بالذين يدعون الى المفاوضات الماشرة بينَ العرب واسرائيل ان يحملوا عاليا شمار التميم ، لأنه يفتم تضية الامن والسلام في هذه الربوع .

ولا يد لي ان اذكر هنا ان اخوانا عرلقيها كلبوأ يعربهن عن بأرتباحها الشديد عندما كانوا يستمعون فاليهي أندريس والكفاءاو تقليصه أوافكا النفيد لبا ابيان وهو يلقي. ، بلغنت عربية سليمة ، كلمة الدولة في اعياد الاستقلال . ولا بد لي أن أشير أيضا الى ارتباهى انا عندما سمعت الكنيست أسحق ناتون وهو يخاطب رحباته وجبهاته . الناخبين العرب بلغة عربية سليمسسة توبية في اثناء الانتخابات الاخيرة فسي أسرائيل . ان هذا يذكرني بنقمـــــــ غيما يتعلق بدراسة اللفة العربية ، وهي غرصة لا يمكن ان تتوغر لبلد غسي المالم غير اسرائيل . فيعد غيام الدولة الإجهزة اللازمة للاستفادة من هؤلاء في

بقليل استقبلت البلاد الالف من القادمين الجدد ، وفدوا من دول عربية حاملين معهم تراث كل دوقة عربية تشـــاوا وترعرعوا فيها ۽ واستقرت تدي بعضهم اسرار هذه اللفة وفقهها . ولو توفرت

لاحظته هذا يقع فيه اكثر من مسؤول عندنا عندما يخاطب العرب باللفسة العبرية مع انه يستطيع ان يتكلم اللغة المربية ، وفي موقف يكون فيه الحديث باللغة العربية اشد وقعا ، وابلسغ اثرا . لان العربي يشعر بارتياح ما بعده ارتباح عندما بجد ان المسؤول الاسرائيلي يحدثه بلغته دونما واسطةء ويكلمه بعربيته بلا ترجمان . وقديما قيل أن أغة الحديث النقل . ومسن المؤلم ايضا اتك تجد مسؤولا بعسرف ضخبة نادرة تتحدث عن نهجات مختلفة العربية ، بل ويتقتها الا انه يتحسدت في الدول العربية تعكس انواع الفولكلور مثلا للقسم العربي من تلفزيون اسرائيل

الاجتماعية فيلبنان . قلا المبادىءالحزبية المتصوص عنها في دساتير الاحسزاب ونظمها كاتت المسبب ، بل البسيب في نفوس المتحزبين الراكضين وراء منفعة او حماية او هدف يسمون الى نياسه عن طَريق تسخير عقيدة حزيبة ما . ثم أن احزابنا السياسية لم نكسن

مئذ فجر الاستقلال احزاب عقائس كاتت أحزاب اشخاص . وكثيرا ماكان يبثل رئيس الحزب الحزب بمؤسساته كلها . الحزب الشيوعي وحده هــــــ حزب مقائدي . ولكن تجربته كانسست فاشلة لانه لم يستطع اقلهة مباطلسه والحاجات اللبنانية . ولكونه لم ينطلق من قاعدة راسخة شعبية . وددًا ثابت من مُشل تجربته في ايصال ولو بضعة ممثلين الى مجلس التواب .

وبالرغم من وجود قواسم مشتركة بين اليمين واليسار في لبنان ، الا ان الغالب في الامر هو التلهي بالشعارات الغارغة والمتاداة بما لا يؤمن بهالتادون ما بتناسی ما نادی به من میسادی، ويدخل حرم الغوضى ، حيث يئســـى الشعب ، ونميح الاناتية هدفا بحد داتها . فنحن لا تنقصنا الباديء بسل تَنْقَصِنَا الحقيقة والإخلاق . والتطبيق وليس المناداة . والنفيذ وليس التهرب

البتبة على مر ٧

سواء كانت منظبة او غير منظبة . باستثناء الدول ذات النظم الاستراكية والشيوعية ائتي ترفض رفضا نسبيا او مطلقا وجود تیارات سیاسیة اخری في النظم البيمقراطية يتناقس الفرقاء المثلون بالاحزاب او التكتلات البرلانية او جماعات الضفط للوصول السسى

مِنْ عَذَا النَّطَلَقِ ، وَفِي ظُلِّ النَّظَّامِ

كانت تلجحة حينا وفائسلة احيابا .. فالحقيقة الني لا بد من تكرها هي ان بالصيغة الطائفية المعطيغ بها دستورنا فاليمين يمثل النبار المسيحي . والبسار يمثل النيار المحمدي . وهي حقيقة واقعة لأ بيكن تجاهلها ياستثناء بعض الشواذ عن كل قاعدة من الخرطوا في صغوف الاحزاب لإيمانهم بالمقيدة الحزبية وهذا هو جوهر مشكلتنا السياسية ومشاكلتا

وجماعات ذات مباديء القيمية أو وطنية

الديموقراطي الحرق لبنازوجد الصراع السياسي ببن بمين ويسار ،والنجرية اليمين واليسار اللبنانيين يصطبغان

في الدول دُات النظم الديمقراطية يتصارع على الحكم ثلاثة فرقاء . فريق بمثل تیارا یمینیا . وفریق بمثل تبارا يساريا . واخر يمثل تيارا وسطسا وتكون هناك حكومة معارضيسية

السلطة من خلال برنامج عام موضوع مسبقا ، او من خلال اهداف غيسسر بنظهة تبما نكون الإحزاب او التجمعات تشكل احزابا عقائبية ، او احزابسا

للحقيقه والباريح

من الأمور التي يرددها البعض الي الموافق في ١٩٦٧/٦/٥ وطلب السي الإتصال بالصحف اليومية وابلاغهسا ببوعد المؤتبر الصحفي وقد فعلت ذلك وحوالى الساعة السابعة والتصيف من مساء يوم الاحد ، أي قبل الحرب بيوم واحد ، وصل الشقيري اليي اريحا جيث قام بزيارة شقيقته ٢ ويعد

بعض الامور التي تستحق التوضيع لا لنسىء وانما احقاقا للحق لا لكثر ولا مندوب السعودية في هيئة الامم ، وكان من الإشخاص الذين يدافعون عسسن القضايا العربية في اروقة ألامم المتحدة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

اما قصة القاء اليهود الى البحر التي تلصق بالشقيري ، قاتني اود هنا سرد بعض الظروف التي واكبتهسسا وجعلتها ترسخ في ادهان الناس . عَفَى عام ١٩٦٢. اقر مؤتمر الملسوك والرؤساء انشاء كيان فلسطيني ... وقبل الشقيري هذا القرار واستطاع ان ينشىء هذا الكيان ، كما استطاع انشاء جيش من ابناء الشعب الفلسطيني . وقد تم له ذلك خسسلال) سنوات . وبن ثم نشبت حسرب هزيران واستطاعت اسرائيل احتسلال الضفة الغربية ، وبدأت اجهزة الإعلام تتحدث عن الحرب ، وعن الإخطاء التي ارتكيتها الدول التي اشتركت في الحرب ومن بينها جيش منظمة التحرير الذي كان في ذلك الوقت حديث المهد. ففى اليوم الاول من شهر حزيران عام ١٩٦٧ وصل الشقيري الى عمان في طائرة الملك حسين وذلك بعد أن وقع الملك والمرحوم عبد التأصر على اتفاقية الدغاع المسترك . وفي اليوم الثاني من شهر حزيران وصل الشقيري السسى القدس وتوجه الى السجد الاقصسى المارك لاداء صلاة العبعة . وبعد الصلاة خرج الشغيري بن السجيد فاستقبله عدد كبير من الشبيساب والنساء وحملوه على الإكتاف وراحوا بهتفون هنافات وطنية حتى اوصلوه الى السيارة التي كاتت تنتظره فسي ساحة المسجد ، ويوم السبت الموافق

١٩٦٧/٩/٢ اجتمع الشقيري في مكتبه

باعضاء اللطة الثغيثية ودار البحث

حول بعض الامور الني نتعلق بالوضع

في ذلك الوقت ، ويوم الاحد قبيرر

مركز بيع جميع الحاجيات بالجملة

(٠٠٠ متر من الشيك بوست في حيفا على طريق عكـــا) يسرنا أن تغلن للمواطنين الكرام عن اغتتاح الماكسال، لبيع

جميع الحاجيات بالحملة وباسعار رخيصة لامثيل لهاني البلاد إن الشراء في مركز (ماكسال) للاعضاء ولكننا نرحب جميع الزوار أشاهدة البضائع والحاجيات والوقوف على الاسعار الرخيصة وامكاتية الشراء لاول مرة .

شروط الانتساب للعضوية وجميع التفاصيل يمكن الحصول عليها بالكتابة : ماكسال ص.ب ١٧٦٥ حينا

أتنا بخدمتكم والتجرية اكبير برهسان

للب الحصول على بطاقة عضوية دائمية سأل » لعام ١٩٧٧	ZU »
العائلة : العائلة : العائلة : العائلة : العائلة : العائلة العائلة : العائلة ال	الاسم افراد مرفق
النزقيع	تاريخ
الانساب الملكات الكثيرة الاولاد النبي أبها } اولاد ه ليرة الآتي أبها ه اولاد كيرة النبي أبها ٢ أولاد ٢ ليرة النبي أبها ٢ أولاد ٢ ليرة النبي أبها ٢ أولاد ٢ ليرة	التملا العالا العالا

ابو الطيب

الاجابة عليها في كتاباته ?! .. وهــل

هذا الصوت الشعري الجديد فريسد

من نوعه وله مكاتئه المعفوظة مسع

طليعة الشعراء العرب المدعين في

هذه الديار كما يقول البروفيسيور

موريه . أم أن المسالة عدا تتازليا

لدى الاستاذ موريه ؟ لقد اطلق علىي

شاعر صديق ألقاب لم يقبلها الشاعر

نفسه مثل قوله أن هذه المجموعـــة

ستجعل صاحبها يقفه مع الشعرادة

طليعة الشعراء في العالم العربي ،

وستنفعه الى مصاف الشعر العالمس

المامر ؟ لقد اكد لي مديقي صاحب

المجموعة المتكورة انه لم يقبل هــده

الالقاب ، وها الت تعود وتخفيف

النفمة مع سامي ادريس مُتقول : مع

طليعة الشعراء العرب المبدعين فسي

هذه الديار ، لا في العالم العربي ؟!

أم اتنى اخطف ا ! . .

ابتداء بهذا الملحق ، سنثيرف كل مرة قضية جديدة مـــن قضاما عديدة تشفلنا في هـــذه الظروف الحرجة ، التــــي تشهدها حياتنا الادبية اليوم والسؤال الذي نتوجه بــــه

نامل أن نتلقى الردود فسيموعد اقصاه منتصف الشهسر {

تحطمت صورة الامل الشيق وضبساع مجدافي وها أنا في تارب غارق وحدي أسير ارتجابي في عالم محسرق بالصمت والخوف والضياع يغتالني الارتياع ينشر أحسرنا فوق حبال المبهم المطلق معثما ذائفا منسحقا جوعا وومض انهدام تخطفتني نجمة في الظلام وبننتي نسوق محسراء

مطرقة تدق فكرى الكليل ترهقني بلوعة الماوراء تضرب في عرض ازرقاق السماء وعبقهما الاسوداء

آه جبيـــني

من الرنعاش الشوق لم الأرق - من المرق

على جدول أعماله موضوع اللغة العربية في الانب العربى الماسر ، ثم علاقة الانيستب

والحقيقة أن انعقاد هــــذا « انتبه ! » من يوسف السياعي المؤتمر في مثل هذه الغتــرة الحرجة الثي يمر بها الفكنسر

فنصها موضوع تبل انعقاد

· في خامتي

يصدم سد الجنسون وحفية من رمال

شهاو نشي

تشهد العاصمة الليبيسة ، خططوا لها المراوحة في مسلحة طرابلس ، في العاشر مسسن أيلول القادم ، المؤتمر الحادي من هذه المهازل . عشر للانباء العرب 4 وسيطرح

المؤتمر ، اضافة الى كونيسه

شعر: عبد القادر صالح

حطام أشسلاء

تجسد الجهنسول

على انحسار المدى

آه عيــوني ترطم وهج السنين تحشرجت في خيسالي

في خانقي يذرع تيب المسير منعي الدي الخامعي احساس عمسر تقي

العمسود الاول

مربعة مقررة سلفا ، الخ السخ

ثم ، ما حدث في المؤتمسر

التاسع للادباء العرب السذى

انعتد في تونس من ١٨ ــ٣٥

اذار عام ۱۹۷۳ ، حیست

انسحب الوند اللبنائي محتجسا

على تصرفات بعض الوفسسود

ومد مصر الذي تكون في هيئك

وصالح جونت وابراهيسسم

الورداني ، ومن على شاكلتهم،

« اذا اردتم ، ماننا نقول ما بدل

من ، واللبيب ينهم ! » ؛ ققسد

صبح الوقد اللبنائي على أثارة

موضوع حرية التعبير فيالبلدان

الغربية ، ولكن الوقد المصرى

اعتير ذلك طعنة غير مباشرة له

واعتقد انه لوطلب مناعضاء

اللجنة الركزة للاتحاد أثسارة

موضوع حزية التغبير في مصر

بالدَّاتُ ، وَالْتِي بَنِ الرَّجِحِ أَنَّهَا

لن تشترك في المؤتمر الخلافات

مصر مع ليبيا « مكان اتعتاد

المؤتمر ٧.١ لو ظلب ذلك لاعتبر

-الوقد المصرى ذلك طعنسسة

اخرى وانسحي من المؤتمر .

على اي حال، مانموضوعات

جدول أعمال المؤتمر الحسادي

عشر للادياء المرب بعيدة كال

البعد عن واقع الادب العربسان

اليوم ، وهناك من الواضيم،

التي يعرفها الجبيع أجسسه

بالاثارة من هذه ، التي ستام ،

في مثل هذه الطروب المبدرة

التي تمر على الجميع . ثم الا

... حول

ابو الطبيء

مكان أن حدث ما حدث !!

بالتراث العربي ، ومشكلسة النشر والتوزيع على امتكداد « البلد العربي الواحـــد » ؛ العربية ؛ المشينه ؛ وبالـــدات ويعض القضايا الأخرى •

العربي وما يعاتيه من ممارسات قمعية من قبل الانظمة الحاكمة؛ ثم هذه الهجمة اليميتيـــــــة المفوحة على كل ما هــــو

تقدمي فيالادب والفكر العربيين، كل هذا ، مدعاة لاعادة التطسر من جديد في مواضيع جـــدول أعمال المؤتمر ، العتيد .

نحن في عنى عندكر متررات المؤتمرات الادبية التي تعقدهنا وهناك ، في هذا البلد العربي الوفي تلك العاصمة العربيسة ،

تكرارا لما سبق وقيل فيمناسبات عدة ، ويكنى أن نقول أن فائدة هذه المؤتمرات لم تعد تذكسر ، والدليل على ذلك مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي عقد في العاصمة الأردنية مؤخسرا ، وكانت المهزلة الكبرى : لقسد وتف وزراء وكتاب معرونسون بعمالتهم ورجعيتهم وطالبوا من منطلق التموية طبعا بالحريسة للاديب العربي ، وهم القمعيون وادعوا حرصهم على تقسيتم

الثنانة العربية ، وهم النيسن

((الرحيل الي مرافيء الفيم)) ، تقع في ١٣٥ صفحة من القطع الصغير ، مع غلاف اليــــق بالالوان يمثل النظر الخلقسي لفتاة تقف في حو حالــــــم ، صممها الرسام محمد عسارم من الطبية ، بلد الشباعر آياه وننشر هنا ثلاثة كلمات حسول النبوان ، الاولى للشاعسسر

صدرت مؤخرا للشاعسسر

الناشيء سيامسي أدريس

مجموعة شعرية تحمل عنوان

وشيل حيداد ، والثانيسة للبروفيسور شموئيل موريسه والثالثة تعقيب على الكلمتين كتبها أبر الطيب . م كلمة الشاعر ميشيل هداد

. شعره لفت انتباهى منذ أن بسدا ينشر ، منه ما وجدته متأثرا بشعسر الفرب ومنه ما بدا لى متأثرابالظروف والبيئة والعمل وتجربة الشباب الحارة الثبحية .

ولهذان التاثر ما بيرره من دوافسع وطروف 4 مسابي ادريس علــــى صله بالاب الانكليزي والغربي وهسو ايضا على سلة بماثم التربية بحكم

اتكر هذا لاؤكد أن الشاعر التأثر بدراساته وبمجتمعه لا يد نه اذا اوتى الموهبة من أن يكون أساعرا مجيداً ، وشاعرنا في هذه انقصائد يتبتع يمزهية رفيمة تنفعل ونتأثر بالدراسةوالتجربة وهو في شعره بحاثه رحالــــه ، والرهيل ، هذه الكلمة الحزيئة تحبل معهوما عميقا وبعدا مؤثرا غسى

شعره ، فهو في رحلته لا يريد الوصول

. من الشعر العالمي: 💃

أو أن فيي العالم النف رجسل

انساء رسسول حمزاتسوف

فابحثسي بينهسم عنن الجبلسي

ليو ان ملية رجيل

تطوعسوا للاستشبهاد

مسن أجسل حبسك ء

احيى نادى « تسافتا » بتـــل

ابيب سهرة ادبية استضاف نيها

الشاعر مشيل حداد و نسميها

سهرة لان موعدها كسسان في

الساعة الحادية عشرة من ليلة

. قدم الشاعر ٤- الاديسسب

« يعتوب بسر » محرر الجلسة

العبرية الإدبية هجريدة ١٩٧٧ »

الني احتوت في عددها الأحيسر

على تصيدتين ليشيل حداد :

« الماتيح » و « اولى العجائب»

بالثباعر البروفيسور «ساسون

سوميخ » رئيس تسم اللغـــة

المبزية في جامعة تل أبيسب ،

متحدث عن الجبوعات الاريسع

التي اصدرها الشاعر وعسسن

نشاطه فيحقل المحافة الاسية،

وعن مجلته « المجتمع » التسي

وبعد أن قرأ الشاعـــــر

بالغربية القصيدتين المنشورتين

قي « جريدة ١٩٧٧ » تراهب

إيضا البرونيسور سوميسخ

. وتطرق الاديب العبـــــري

ة ايهود بن عيزر » الى تصيدة

« نمل منتم له اجتمة a التّــى

ترجمت الى العبرية والإنكليزية

وأشترك بها الشباعر في مؤتمر

« بن » الدولي الذي عقد نسي

القدسن عام ١٩٧٥ ؛ واشتسار

الى مِعْهُوم « النَّمِلُ " في القصيدة

وطلب مزيدا من الايضام حول

النمل والحواربين الطغيال

والشيخ .

أصدرها في الخمسينات .

ثم اسهب في التعريسيف

الخبيس الفائت .

فاعلمي انتسى مين بيين هيؤلاء الألف

الى هنف ننبوي واتما يبحث عـــــن محصلة الإهداف الدنيوية ببحث عسن معنى الوجود والحياة . فغي قصائد كثيرة يكون الراحل أو المساغر أما راهبا كما في العودةللوروار

هو أبدا رهال بين هـــده الفابات الى مراقيء الشوق) او يمامسه او اتسان العصر القلق الياتس الهارب الادبية وابدا يرنو الى مرافىء الغيم. الى الطبيعة ، او الشمس التنعرة وفي النهاية لا يقف لان قصيدة الخيرة وزيف التعراح كما في الحم الرحيل» . النيوان القعم ... أنه دائما ينابع الرحلة وفي قلبسه جرح وبعد معاتاه رهيل زمن لا نهلية كلمة ألبروفيسور له يقف للشافر امام الله فالسنراحة شموئيل موريسه يقد أمام الشاعر السماء الخالدا ، الشاعر الشاب ساميي ادريس يلتقط الفاسه ويعترف باته مسارس

> الخير والشر ويسأل الله أن يعتبسر الرجو ان تعتبر الشعر _ في باب الحسنات الفضر» فعسى أن يتقبسل الله ويستفد الشعراء من هسدا

ولا أدري لملدًا أصر السلمي)؛ على ضم بعض القصائد التقليدية التــــــ بيدو انه اراد أن بيرهن على مقدرته نظم القصائد التقليدية على غـــرار شعراتنا الخالدين ، بيد انه يشفــــع له في فلك كثرة القصائد التجديديا المبتكرة ذات الطلبع الخاص .

ويبدو تأثره بالادب الغربى فسسى تضمينه ليعض القصائد اساطير ادبيه خالده ، حيث يذكر (الخيل) اعظـم الابطال الذين ذكرهم «هوميروسي» في البائنه ، كما انه يذكر البرسيفونا)) ربة الربيع الاغريقية وينجح في توظيف هذه الإساطير الى الواقع . بل انه يسير مع التشوسر في رحلته الْحَالَدة في المايو ودروب الحجاج الوهو أيضًا يِنْقَلْمًا الى عالم «المرتين» هيث

يبدو ولعه الشنيد بشاعر البحيرة .

أما في قصائد اللو يا شاعر السماء))

الشاعر ميشيل حداد

في ضيافة نادي «تسافتا» بتل ابيب

بانه حوار بين القديم والحديث

بين جيل يأخذ مكان جيل ، يأخذ

اشياءه التي يجد الشيخ صعوبة

في أن يسلمها ، كما يدافع عسن

التي يحملها الجيل الجديد -

جدوره الاولى .

ن فقي سنة ١٩٥٧ ۽ عندما صدرت

عمق الرؤيا ، او مدى غرق الشاعسر

بالاشياء التي تكتفه . وأذكر في سياق

الجنبث ثلاثة كتب نقيبة تمتير خطسوة

جديدة في مجال انتقد وهي ال البحثان

الجنور» ، والذي سيكون موضـــــع

وقد شرح الشاعر الوضوع أحيثنا اليوم ، و الالشعر في معركة

للمشاكل المتعددة التي تواجه على التنفس " .

أصداء خالدي الشعراء من الشيرق والغرب . رموزه شغلفة ، بعيدة عن الغموض الذي وقع غيه كثير مـــن الشعراء المعدلين والتفعيلة فيشعره الحيث لا تستبعد أنفامه ، بــــــل تصورها موهبته في موسيقى فرديسه آسيه أخاله . انه صوت جنيد غريد ينبئ من وجدانه ووجدان مجتمعسه ليأخذ مكاتمهع طليعة الشعراء العرب

 تعقیب ابو الطیب يشهدها مناخ حياتنا الادبية المطية ، وألتي هي استمرار لحمى امابتنا في بداية السبعينات ، اصدر الشاعر القاشيء سلمي انريس من الطبيسة بائتلث مجموعته الشمرية الاولــــــى وائتى تحمل الألرحيل الى مرافىيىء الغيم» ، مع ما غيه من رومانسيســة وبدئية ظاهرة وصارخة في نفس الان.

المبدعين في هذه الديار .»

يتبتغ بموهبة شعرية سيكون لهسا

شأن كبير بعد المعقر ومعاناة المعاة.

مسحة الصوفية الكلبية والرومانسية

الشبحية الحالة في شعره تحملنا الى

عالم روهی جدید ، وان کنا نسمعفیه

ونحن ما كنا تنشير الى ذلك لسولا الوالرحيل الى مرافيء الغيم» فهـــو يرسل زفرات حاره وأسئلة حائمة أن حياتنا الادبية قد اقترت من مسدة بعيدة ولم يصدر الى السوق كتساب خالده هي ترجيع لتلك الاستلة التسي محلى واحد ، اللهم الا كتاب هزيل هاول (اسالاكرو) في كتاباته الإجابة في النقد ادعى صلحبه آنه مزج فيهبين اللَّوق والَّحَسُ الكانيمي ، وظن السه اهتدى الى ضائته ، ولكله سقسط بسطحية صارخة تدل على انقطـــاع

في كل أوان . ولكى نكون اكثر دقة فاثنا نشيسر الى ديوان آخر كشاب ناشىء أسمه عمر محمود ، وقد اسماه «ازهسار مُلسطينية في انشودة الفضب» ولكنه لا يقل عن سابقاته سطحية وجفافا نم هناك مجموعة شعرية للشاعس نقولا مسعد 6 تبدو روح العجالسة والارتباك بادية عليها منذ أول ورقة، وحتى اڅر مىطر ، وكم وىدت لو ان ماجها تأتى قليلا ودعَق في الاختيار،

صاحبها عن المتابعة الادبية المطلوبة

غلبيه بعض القصائد الجميلة . نعود ونقول انه في هذا المساخ المعهوم أصدر صاحبنا سامى ادريس مجموعته الاولى ، ومن القسيسروض بمجموعة شعرية تصدر في جسو مسن الففلة الجماهيرية عن أولويسسات الإبداع الثقافي والادبى ، من القروض يها أن تحرك ساكمًا في هذا المي ، لتبشر بشيء جاد في الانق يجود علينا به الافق . ولكن هذه المجموعة كما قسال صديق احترم رأيه جدا ، اضافة الـــ. الكومة نفسها ٤ لا اسهاما ودفعــــا الى الامام . ونحن هنا لا نقصد أن نسيء الى احد ، ولكن مساولية هـــا تعفينا الى كتابة مثل هذا الكلام ، اذ أن ما من أجد أصبح يطيق هـــــده

المهزلة الدائرة والتي يشارك نيها

شعراء وكتاب كبار نحرمهم ونجسسل

اراءهم ونقدر انتاجهم في كل حين .

الذي استطيع الجزم انه لا يعرف عن الشاعر اكثر مما اعرف عنه أنا ، ليست الامشاركة في افساد هذا الجو بشكل تلقائي عفوي لم يقص النساعر ، واثما هي روح الابوة التي تملى عليه كتابة مثل هذه الكلمات اضف الى ثلك فأن كلمة البروفيسور شمونیل موریه مشارکة اخری فی هذه الجريمة ، بشكل عقوي ايضا لا بيرره شيء ، اللهم الا هذا الحب للبوضوع نفسه ، الشعر ، بحيث جعله يحكم اكثر من ظروف عندما كتب كلمته ،وقد يكون مؤدى ذلك التشجيع ، لا أكثر . انها اذن جريمة بحق الشعـــراء انفسهم ۾ ثم ما معنی ان يقدم لقــــــا ثناعر بضاعته مشفوعة بكلمات لكتاب لهم شاتهم ، لنقبل ما قدم أنا .الحقيقة اتنا كنا سنقبل المادة لو اقتنعنا يهسا دون أن نحتاج الى شهادة من أحد ولكن ما دمت قد فعنت ، فقد اسلات هذا رابي أمّا على الآمل ، ولا أعرف اين قرامنا اليوم من مثل هذا الانتاج الرومانسي والسطحي ايضا ، الذي لا يتعدى الرد على قصيدة شوقــــى المسهورة في رثاء هال المعلم

موضوغ الشهر

هذه المرة الى البائنا وقرائناهو:

القادم ، لنستوفي ونوفي النقاش حقه .

وتيست كنهة انشاعر ميشيل حداده

ما هو مستقبل الكتساب المحلى ؟

(فرصاحبنا معلم ایضا)) ، أو شطحات جبران المحومة الخيالية في اجسواء لا حصر لها ، وان قصد من ورائها المسلكة اكثر من ارضاء خواطسر ، الاعمق أبدا وسيوافتني بعد سنوات . ثم ما هذا يا ليا انيب ؟

هل صحيح أن صاحبنا حاول الإجابة

على الاسئلة التي هاول سالاكــــرو

هل هذا قول مسؤول ؟ والا ، غايسن وضعت ميشيل حداد وادمون شحاده وانطون شماس وسبيخ القاس وتلجي ظأهر وغيرهم كثير . مسادًا تبقى ئهم اتن 1 !! اعتقد أنه أن الاوان لنميسارح انفسنا جيدا ، بما نريد ، وماذاارينا مُحصلتًا . انتا مطالبون اكثر من اي وقت مضى بالسؤولية ، وليعذرنسي صدیقی سامی ادریس ان تجاوزت ه فأمّا اعرف الله سيغضب ، ولكـــن

> شعر : رسول حمزاتوف ترجمة : عبدالستار جواد

الو تسلبين لب فتيسان عشسرة

انبا ، رسبول حمزاتسوف لو ان كفك ليس لها الا ان تيحث عن محب واحد

الدعسو رسيول حمزانسوف فسان من بيسن الذيسن بيتهجسون بمقايضة

بحماس لا يشويه الخوف ، حماس متقطع اللظير ، لأكدى أن هندا المنت ليسن الا

ڈلے الجیلس ۽ رسنول حمزاتـوف.

ادا سم یکسن هنساک من یداهسم وتجامئسين كسيبيرة القلسب فاذهبسى واقرئسن على هجبر قبس

« هنــا پرک رسبول حمزانـــوف »

الحديث، نوشجون

بسكون الجيم والشواجن اودية كثيرة اصدر الاستاذ عرفان ابو هسسد التسجر ، الواهدة .. تسلجنة . كتابه الثاني بعنوان الحديث نو شجون وهو يضم مقالات متفرقة في وأصل هذه الكلبة الإتصال والالتفات، ومنه الشجنة ، والشجنة الشجرة الادب والملم والاجتماع يميزها قصرها الملتقة الاقصان يضرب هذا المثل في

الحديث يتذكر به غيره وتسد نظسم

الشيخ ابو بكر على بن العسيـــن

الفرستاني هذا المثل ومثلا اخر نسى

بيت شعر واحد واحسن ما شاء وهو

فجسن اشتياقا والجنون فنسون

واول من قال هذا المثل شبه بن

ادبن طابخة بن الياس بن مضر ،

وكان له ابنان احدهما سعد والاخر

تذكر نجدا والحديث شجون

التى سبقت الندوة تشير الىأن عددا من قصائد الشاعر لا بد لها من أن تصدر في كتاب بالعبرية ، أن آجلا أو عاجلا. الماتيح:

تلوح ونتلاشي والمفاتيح التي القينا بها في قاع لفتت انتياه الاسماك العاشقة

اطارا للحب البشري ثم سبحت نحو الشاطئء

الكف الموشاة بالوعود ، ظلت

ويعد مان الاحاديث الجانبية

فاخنت تجمع الاصداف الماونة

الشعرية انطرية احدى امكانيتين سأما

الإختناق أو الجنون . . وددا ما ارابت

.. وعلى الرغم من أن خائده لــــ

نحاول أن نتاثر وتتابع قصيدة النثر ا

وأن تحلقها من الإساس ، الا أن ما

كتبته في انكتاب عن ديوان «بحمـــد

الماغوطة ، حزن في ضوء اتقبر» يشنفع

لها هذه الغلطة فهي عندما أرادت أن

تتحدث عن محمد الماغوطوالذي خصصت

له نصلا كابلا ، وضعت نصب اعينهسا

أمرين اولهما أن النساعر محمد الماغوط

كلية أنقى بأوزان الخليل وضرب بها

عرض الحائط ، لان رؤياه الشعريــة

أكبر من أن يتصلها الخليل وأوزانه .

وتانيهما أن محمد الماغوط لم يحاول أن

يتاثر بانشمر الانجليزي والغرنسي شاته

قصائده رمزية غربية الرؤبا ، والخلق

عنده ينبع من ارادتين : فكريسة ،

ونةول كلهنها الاخبرة في الديــــوان

الهو في اندرجة الاولى نعبير عــن

وانتربولوجية خاصة به .

«خالده» أن تقوله في كتابها .

وتكثيف الفكرة فيها . نهنىء الاستاذ عرفان على كتابه

الجديد ، ونتمنى له مزيدا مــــن العطاء . وننشر هنا مقدمة الكنساب علها تلقى بعضا من الضوء علسى مواد الكتاب . الحديث نو شجون

اي نو طرق ، الواهدة شجن لتلقى بمفاتيح قلوبها علىالرمال

سعيد ، فنفرت ابل لضبه تحـــت الليل غوجه ابنيه في طلبها ، متفرةا غوجِدها سعد غردها ومضى سعيد في الاثنين ، ويهذا تؤكد ما قائنه في مقدمة طلبها ، مُلقيه الحارث ابن كمب ،

وكان على الغلام يردان فسئله الحارث أياهما غلبي عليه فقتله واخذ برديه ، فكان غبه اذا امسى فراى نحت الليل سوادا قال أسعد ام سعيد ؟ غذهب قوله مثلا يضرب في النجاح والخبية ، فينك غيه بذلك مـــا شاء الله ان يَثْكث ، ثم هج غوانسسي عكاظ غلقي بها الحارث بن كمب وراي عليه بردى ابنه سعيد غمرغهما غقال له - هل انت مخبري ما هذان البردان

وانها التفاعل الديفاميكي مع الاشياء ، لان القصيدة وحدها أن جاءت من يأعث القلق والخوف تعتبر تعبيرا وتيس خلقا وهما عليه مسألته اياها فابي علسسى وهذا ما بنناني مع مقدمة الكنساب فقتلته واختت برديه هنين . فقال ضبه والخطا الثاني هو أن المؤلفة في كتأبها بسيهُك هذا ؟ قال نعم ، فقال فاعطينيه هذا کم تحاول ان تستاصل اســـاس انظر اليه فاتى اظنه صاربا ، فاعطاه القصيدة اللينانية _ قصيدة النثر _ الحارث سيفه ۽ فلما اخذه من يسسده مع العلم أن عنوان كتابها هو البحث عن الجنور ، بل اخنت بالتطيل ،وليس هزه وقال ــ الحديث نو شجون نـــم

> بقی ان تذکر ان انکتاب بقسع دون المائنين من اتصفحات وهو صادر عسن الدار مجلة شعر» فيبيروت وكان القاسم الشنرك في بحثها فيه هو الأصالــــة

. وليست الذاتية غصب ،

اب لعب دوراً «البحث عن الجنور» لتخرج منه احرارا» ويتابع انسى الحاج الوجودة تنخية من الإدباء ، و «الحربة ... كانت الحركة الادبية في لبنان في حديثه قائلا : الأمام هذه المحاولية الستينات ذات طابع سريالي ورمسزي

نكرتها سابقا . على عدًا النوع من الشعر «الدادي» والذي كان انقنق والغبوش والتمرد

الاعلى في الشمر .

هذه المؤلفات تتناول انعناهر التسسى الكلتبة : خاندة سعيدا في كتابهسا ديوانه (طُن) _ مقدمة اعتقد انه___ لم نقتصر على الشعر وقصيدة التشسي

... عندما نقرة كتاب «خاندة» نتثكر

... «انف عام من الضغط ونحسن عبيد ، جهلاء وسطحيون ، نكي يتـــــم انا الخلاص علينا يا الواجب المسكر ، ان نتف أمام هذا السد ونفوص فيسه

يكتنفه الغموض ظل قائمة حتى بعد أن توقفت مجلة الشعرة اللبنانية عــــــن الصنور سنة ١٩٦٧ وانتى كانت هيئة تحريرها تتكون من انسى انحاج ويوسف الفال وشوقي آبى شقرا ورياض نجيب الريس . وكانت اندواوين الشعريسة التي تصدر غن هذه المجنة مقتصرة فقط

ارائه ويرفض أن يسلم بالاراء يضغط على صدر الشيخ ويمنعه

مَجُلَةُ الشَّمرِ» وخرجت الى النور تكالب المسمراء وتواثبوا الى ابوابها لانهسم وجدوا فيها الباب انذى يستطيعسون الواوج منه والصعود الى متبر هــذا اللوع من انشهم ، ومع مدور مجلسة اشمر» وتوانی صنور الدواوی...ن الشعرية ، ذات الطابع الربزي الخاص كاثنت في نفس الوقت تتوالى الىالصدور الكتب والزلفات انتعبة الني كاتسست تتحدث بالذات عن دده الدواوين وعسن عناصر قضيدة النثر اللبنانية وعن مسدى

والطوفانة نجيرا ابراهيم جيرا وكسل

الجيلين . انها العتبــــات

والصعوبات التي تقف بيسسن

القديم والحديث . . انها الامور

الكثيرة والمتزايدة كالنمل ألذي

من أن يتنفس فيهتف في النهاية

مستسلما « وداعا ايتها المقدرة

اللبناني خاصة ــ انى اسوار الشعر الغرنسي والانكليزي وانذي كان الشمر اللبناتي يتخذه انقدوة الاونى والمسل

اللينانية كانت وثبة عالية في حذا الجال الا أن «خالدة» تغرضهاعلينا كما يغرضها انسى الحاج علينا هو الأدر في مقدمسة تيوانه المذكور .

ثاثرة ومتواضعة في نفس الوقت عقيمت لكتابها ــ شلقها شأن انسي الحاج في اللبنائية وهسب ، بل هاونت انتتمدي هذا المجلل والوثوب بانتسعر العربي ــ

ما قاله المني الحاج عندمنا أراد أن يتحدث عن قصيدة انشر وانني كان هو اول من أطلق عليها هذا الاسم ــ في مقدمة ديرانه «طن» ـ المـــادر ق السنينات ــ وعن مسنغيل هذه القصيدة بالذات ، فمع الملم أن قصيدة التثر

المقكك وعن الإنهيار الجسدي والروهي وهو تعبير عن فساد الاصل وفسساد المياة انن هو في نظرها نعيبسر وليس خلقا ، وما اوسع الغرق بيـــــن

وتثنقل المؤلفة لتتحدث عن دواوين شعرية اخرى لاسي انحاج ، وادونيس والماغوط وغيرهم ، والتي تستطيست القول عنها أنها أجملت ما قالته عــــن أنسى الحاج منهم ، فقد قالت عنهم أن القلق والخوف هما انباعث الإصلـــــ الشعرهم وهذا تقع المؤلفة في خطاين أولهما أن الباعث الاصلي لقصيدة النثر اللينانية نيس الخرف والقلق وحدهما اللذان عليك ؟ قال بلى ، لقيت غلاما

ضربه به حتى قتله فقيل له ــ يا ضبه بالقياس لدى عمقه ، العمق والتشبث بالواقع الذي يوجد عند قصيدة النثر افي اللسهر الحرام ؟ فقال سبق السيف

من كتاب « الحديث قو شجون » الصادر ابو الطبيب أ مؤخرا .

الهنال الثلاثة ،

عَالَ الفرزدق ـــ

لا تابنن الحرب أن استعارها

العذل ، فهو اول من سارت عنه هذه

كشبه أذ قال الحديث تسجون

يتناول الدكتور رشاد رشدي فسى

بالله بينما يتخبط كثيرون في ضياعو هوف.

حتى المنهى . ولا يقدم دكاور رشاد

رشدى هذه الرؤية من خلال تجربة

رومانسية فردية انطوانية أو دعوة الى

العزلة او الهروبيل من خلال المواجهة

الصريحة القوية الإيجابية 🛴 فهو لا

ينكر حقيقة الزبن الذي يعيش فيست

عبالرغم من انه زائل ودائم التغيير الا

انه ليس وهما . ولكن من الوهماعتبارة

الحقيقة الوحيدة والخضوع لارادته .

فاذا انشغل الانسان بها يريد ومسا

يخاف وما يرحو فاته بخضع تغسسه

لارادة الزمن فمعنى الزمن لا يوجد في

الرَّمن بل خارجه اي في العلاقة بيــن

الانسان والله - ولقد حير لغز الزمن

كثيرين مثل اغلاطون وهيراقليتسيسر

وسبينوزا ونيتشه وبرجسون وباسكال

ويودلير وكانت وكير كيجارد ويروست

واليوت . ويرى تكنور رشدي انحياة.

البشر هي صراع دائم مع الرّمن ..

ىمادونە .. يصادقونە .. ينسونە ..

يسترجعونه . . ينتظرونه . . يتجاهلونه

.. يتعجلونه .. يقتلونه .. ١ ولكن

لا مفر منه . . ! غالزمن وحياة البشر

لا وجود لاحدهما بدون الاخر . فكل ما

في الوجود روح حبيسة سجنها إلزمن

.. فقط عندما تتصل بالذات الكبرى

ويقدم رشاد رشدى هذه الرؤية في

رواية بعيدة عن الواقعية البحت

والرصد التقديري الباشر والنسجيل

الفج ويعطى الرمز دورا كبيرا ولكن

بدون اغراق في الغيبيات والتجريد او

خلال في التوازن بين الواقعية والرمزية

وتلفذ عملية البحث عن الله فسى

« الرجل والجبل » شكل رحلة لا الى

ياطن الارض او الى المظهر بل صمود

حل نعبيرا عن الرغبة في الوصول الي

الحق المطلق والجمال الامثل والتوحد

بالله . وفكرة صعود الجبل اكثر ملاعمة

لانسان القرن العشرين الذي يقبسل

النحدى ولا يهرب من المواجهة . كما

ان الرحلة من القاعدة الى القهانعطينا

نرصة لمتابعة التفيير الذي بطرأ على

ويخلق المؤلف موقفا وجوديا يحتم

على الانسان ان يقوم بعمل يظهر معنى

وجوده وذاته بالنسبة لله . لانه اذا

انفصلت حياة الأبسان عن الله تصبح

الشخصيات .

ينفك اسرها .. إذ ينعدم الزمن .

اما فلاديمير دنيبروف ، فقد ركز في

وألتي اكدت على ان هذا التطـور ،

الاجتماعية ، والعوامل التي كونت

شخصية الانسان ، ورسمت لـــــه

وفي رأي دنيبروف ، ان الروايــة

الواقعية ، قد وفقت الى حد بعيد ،

عندما اكتت على ان الإنسان ، تواق

بطبيعته الى الحرية والسعادة . وعلى

ان الحب يتخذ اشكالا عميقة ومختلفة

وفقا تظروف الحياة الاجتماعية ، وللجو

العام الذي بسود عصر ما . وبيتمسا

يعتبر فرويد ان التريزة الجنسية ، انما

هي ورأه الحضارة الإنسانية ، غسان

دئيبروف ، يؤكد من خلال هيغل ان اراء

فرويد ، انما تخدم المجتمع البورجوازي

الذي هو ربما بعد معاينته ، الملكة

فرويد ، بطل ، يحمل في خلايـــاه

جرثومة الهزيمة ، وهذا ما نصاول

الحضارة الإنسانية ان تتخلص منه ،

من خلال تخلصها من جيفة الانسسان

ويبقى أن نؤكد ، على أن قيمـــة

تعريب هذا الكتاب ، ليست منحمسرة

باتقان الدكتور سليمان ، اللغة النسى

بنقل عنها ، الى التي ينقل اليها وانها

هي مدعى الوعي العميق ، الذي يتمنع

يخكى انه كاتت في عديم الترمان

مديئة تملك الانهار والحقول قما

يهبها كل ما تحتاج اليه ، غلنـــم

تعرف يوما الجوع والدزن ، قبر ان

الناس الذين يسكنون في بيونها كانوا

يحبون الكلام ، فلا يعملون سوى

القليل وما تبقى من وقتهم يضيسع

وهدت في يوم من الايام ان وقد

الى المدينة رجل يقطن في قمة جبسل

فأخبر انه ابصر جرادا لا يحصيسي

عدده ، يطير منجها نحو مدينتهم ،

فسارع العديد من اهل الدينة الى

القاء خطب طويلة تشكر للرجسل

وشرعت المدينة تستعد لجايهـــة

الجراد ، فنظم الشعراء قصائد تذم

الجراد وتهدده بالهلاك ، واتشمسد

المفنون الاغانى الني تمجد قيوة

المدينة وتعرب عن كراهينهـــم للجراد

ونقب في الكتب القديمة ذات الاوراق

الصفراء عن براهين نتبت أن الحراد

مهزوم لا محالة . وابتكرت ثيساب

جميلة كي يرنديها من يريد محاريــة

الجراد ، وكثبت بالطباشير عليي

جدران الإينية كلمات تسخر مسسن

وعقد اجتماع عضره معظم اهالسسى

المدينة ، وتكلم فيه خطباء يملكسون

السنة طويلة عندفق من افواههم سيل

من الكلمات ، وشنموا الجراد بحمية:

وصمت اهل المدينة عندما ناهب

فلاح بسيط معروف بقلة كلامه فقال:

البجب علينا ان نجد طريقة عملية

لقتل الجراد ، فنهب جميعا كمجموعة

واحدة ونتجمع حول اشجارنا وحثولنا

ونمنع الجراد من الاقتراب منها بلية

وسرعان ما هب خطيب اخر ينتزع

اللجراد نافه ..."

«الجراد قبيح ...»

وسيلة كانت» .

الحراد

به النكتور ، لقضية الفن .

٣- الجراد في المبينة

التفسية للحيوانات .

البورجوازي .

في الكلام .

مسلكه الخاص والعام .

AULES AUDY

كما يكتب المؤلف بخط بده على الصفحة روايته « الرجل والجبل » الرهلةالتي الاولى . وهو يجسد هذه الرؤية دون بدأها الانسان منذ الاف السنين للبحث تحديد مباثير . عتجري احداث الرواية عن الذات الالهية ليجد فيها خلامـــا في واحة بعيدة في أطراف الصحسراء ومعنى لذاته خاصة ان هذا الموضوع اصبح الآن اكثر الملحا من اي وقت الفرسة بقول عنها انها لم تكن قريسة مضى في تاريخ البشرية . وينطلق من واقع عصرى ويتابع رحلة البحث عن آلله باسلوب جييد بجهم بين الصوفية والوجودية والواقعية والرمزية في شكل فني رائع غنى بالمأتي والدلالات على اکثر من مستوی وفی تماسق وتکامسل مع الرؤية التي تربط اعماله بعضها ببعض رغم تلوعها وكترتها وتجددها المستمر . فقد احسن الانسان علىمر العصور بالصراع الذاتي بين عالــــم المادة وعالم الروح وكا نالسؤال الذي مرض نفسه : هل يكتفي المرء بتلبيسة هاهاته المادية فقط ام يتطلع الى عالم الروح حيث الراحة النفسية والتكامل ومعرفة الذات . فقد عيرت عن هذا الصراع الاديان والاساطيسر والاداب والصوفية في الشرق والغرب فنجده على سبيل المثال لا المحصر في الباجاماد جیتا » و « اومانیشاد » وفی « رسالة الغفران » لابي العلاء المري وعنسد الغزالي والملاج ومحيى المدين بن عربي كما تناولته « الكوميديا الالهيـــة. » لدانتی و « صعود جبل انکرمل »لچون اوف ذي كروسي و « سيلحة المبيعي. لجون بنيازه . اما في العصر العديث فقد سجل الانب احتجاج الـــروح والشعور والخيال على عالم يسيطر عليه إلعلم والمإنية والية الحياة لانها نسلب الانسان كيانه . فقد بدا هسدًا الاتماه شعراء المركة الرومانسيسة فتبردوا على الواقع وهربوا منه .ثم تبعهم د.ه. اورنس والنس هكسلسي وتشيكوف وابسن ورترس. اليسوت وستيفن سبندر والوي ماكنيس واونيل النفس وفي العصر الحديث الى زيادة الاهتمام بالجانب الروحي والنفسسسي للفرد وزيادة الوعى بالذات . وتبما لذلك زاد الوعى بفقدان الذات بعشد ان سلب المجتمع الالي الانسان كيانه وطمس ادراکه افروهی . ولکن روایة « الرجل والجبل » تؤكد وجود الله وتثبت ان الشرق مهبط الاديان بجهد خلاصا ومعنى لحياة الانسان في التوحد

النجار عدته معه ويطمئن عزيز المكتبته كما هي ويتلكد منبر من أن ثبن المصول معه ويصبح عوض : العدالة بحب أن تلفذ مجراها . ولا تكف بليلة مسن نقد الاخرين _ فهذه الشخصيات جبيما تنويعات على الانقماس في العالم المادي وعدم القدرة على تجاوز الدّات .ومن مانيات الحياة . فهو لا يحمل معه سوى كأتما يبشى على ارض منسطة بعرفها المرة الاولى التي سمعوا فيها دليلية كلها في الذات .

التخلص من الخطايا . فكلما ازداد الحبل وعورة وكلما اشتدت الحرارة بدأ كل واحد يلقى عن تفسه ما يحمل

نقلم:

ولكن الرجل لا يفقد أهتمامه بهسم

أفرحلة البحث عن الله تبين الــه بالرغم من أن هناك دعوة ألى الخلاص من الشخصيات على درجات متفاوتامن

الكراك والوعي ونظر الرجل الى المموعة مراويكل وأحد منهم قد تكاثر وتضاعف واخسة أشكالا عدة ترمز الى العصور والانظمة المختلفة التي شهدتها البشرية منذ بدء الخليقة . بلم بعد دليلة واحدة بسل عديدات وكان هناك اكثر من مثير وما مربوا على هذا العدد من الشيخ عوض وجلس سعيد على المرش بمدد إن الرجل يصعد الجبل بلعثا عن حياة تحول الى نسر من النسور الجارحة مقلة سوف يعرفها ولكن عن حساة - وسار كل واهد منهم حقة من الزمن النهت لا يعرفها ومع ذلك بجرفه الضين تشير الى العصور المنتفة التسي شهدتها الاسانية مثل عصر الاقطاع

ويدع المؤلف في نصوير وقع السة

مثل جسد المارد ونوقف الدم عسسسن السريان في عروقهم وفقدوا انقدرة على الكلام فاصبح لا يصدر عنهم الا العويل ويدأت ملامحهم كبشر تنمحي شيئسنا غشينا واصبح قهر الابسان وسلبست الارادة والكيان تسفلهم التساغسسل . فالوسائل ائتى ابتكروها لقهر الزمزق الحقيقة تقنهرهم واصبح انفاس مجموعا من الدمي تجمعت في بعض الابدي مسن وراء الستار وصاح الرجل تجردوا من الخيوط واصعدوا الجبل قبل ان يدرككم الفناء . وصعدوا . . بعضهم اختخطوة او خطوتين وبعضهم عدة خطوات والرجل

وكان جانبية ارضية قد شدتهم السي اسفل . فقد حثبتهم المادية والحقيد وانشغالهم بما كان وما سوف يكون ، فقد قهرهم المزمن وافقدهم الكيان .

لا تكف عن السير . وعندما اشتنت الحرارة كانت غروعها تظلله غنم يشعر بالحر . انها دائما نضرة ياسة لانها تسير وتبتد وتصعد الجبل وتقعدىالزمن وواصل الرجل صعود الجبل ولسم يكن صعوده هروبا من الجماعة فهسو وعيهم وكل ما يعانى منه البشر صار وقودا لنار احزانه ولكفه لم يشعر قط بالرغبة في ان تنطفىء النار انتى تحرقه فالضوفية في زواية بكتور رشدي ليست هروبا روماسيا بل موقعا وجوديسسا شجاعا يفرض على الرجل نوعا مسن الالتزام نحو الاخرين فهو يحاول اثقاذهم حتى النهاية ولكنهم ما زالوا يرددون

وغجاة رأى الرجل عزيزة نقف امامه وقد انسلفت عنه وراحت تتسلق الجبل خطوة خطوة معه ولكن ما نبث الرجل ان شعر ان صعوده اصبح اكثر يسرا وانشد سرعة . فلم بعد في الحقيقة بحلجة الى عزيزة ولم تعد هي بحاجة اليه . فالتجربة الصوفية تؤكد السه عندما نجف ينابيع الشعور بانحاجة بحل محلها انطاب نحو التوحد بالله والعكس صحيح لانه لو كاتت المجموعة قد تخلصت من الحاجة لنمكنت مسن العسمود . فلم يعد الرجل برى عزيزة ولم بعد يرى نفسه ولكن ربما من اجل هذا استطاع أن يبصر ما فوق الجبل وما نحته وما حوله . ومع كل خطوة احس انه يقترب من جمال لا مثبل له واحس انه يقترب من زمن فات وانتهى ولم يدركه في الماضي ولن يدركه في

المستقبل . فكمأ يقول ت.س. البوث : ان الماضى والمستثبل لا يسمحان الا بالقليل من الوعي وكونك وأعيا معناه الانكون في الزمن ويقول المؤلف : أهس الرجل برغبة تلح عليه في ان ينصل .. في ان ينسع . . في أن يشتمل . . في الا بكون . . فيكون كل ما يرى وما لا يرى . . وفي تشوة الرغبة اللحة التي تملكت كياته .. لح الرجل : نورا بهيا يحيط بالجبل وأقترب منه دون أن يدري . . ودون أن بدري احس الرجل كان النور يصله. . يرفعه .. يحنو عليه . بعانقسه .. يهدهده .. والرجل يسبح فيه وبه .. بحادثه ويستمع اليه . . مشوق له وهو معه .. يحيه ويرهبه .. بخشـــاه

وصاحب الرجل لحن سرمدي فاذابه يتجرد من الجبل ويصعد وحده . فقد بلغ اللحظة الني من اجلها صعد الجبل .. لحظة زمان مات وانتهى ولم يدركه .. من اجلها كل ما في الوجود كان .. فهي العلة والتنهي .. نخطي الزمان والمكان . . لانها لحظة الانصال

ويصل الرجل الى هذا بعد انخجرد من كل شيء . فلم يعد لديه ماض بريد أن يبقيه أو مستقبل برغب فيه أوبخشاه فقط اللعظة العاضرة التي بصل فيها نور الله الهاديء . فهو متحرر من كل شيء ما عدا الله وهذا لم يكلفه اقل من كل شيء .. غلى لحظة العطاء هذه والتسليم الكامل بنسى الرجل ذاته فيعرفها ويولد من جديد وينحرر مسن سِينِ الزمن . وهي لعظة من اللحظات الني نظهر اكثر من غيرها ومضات من نور الله في دائرة حياتنا الظلمة .واما من بدرك هذه اللحظة وبمنك بهسما واقيم .

القعل كانت الكلمة .. القعل كـــان الوسيلة .. والكلمة كانت الفايسية والكلمة هي الحق ولكن فقد اليشــر الكلمة في الكلام الذي كثر حتى اصبح بصم الاذان . فالكلام فقط يؤدي الـي مزيد من الافلال يضعها الزمن في عنق

الذي فات ولم بدركه . انها لحظة مسن اللحظات الثادرة الني يدرك فيهسسا الانسان حلحته الماسة الى الضوء اليهي والكلمة . وانتمييز بين انزمن واللازمن

في هذه الرواية يضبح تمييزابين الكلمات والكلمة . نفى البدء كانت انكلمة قبل

حين ان اعمال ادبية اخرى مثل « في انتظار جودو » لعمامويل بكبت لا تحمل يشيرى الخلاص . كما أن « الأرض الخراب » لاليوت لا تنتهى أنى شىء لان احدا لا يستطيع ان يعطسي أو يتعاطف مع غيره .. كل سجين فسي نفسه . وتلقى كل شخصيات « الرجل والجبل » ما عدا الرجل وعزيزة ثفس المصير . فهم يناضلون حتى النهاية في خوف وضياع فلم يعودوايمنكون انفسهم غمانت ارواحهم ونم تبق الا اجسادهم بعد ان استسلموا لارادة الزمن .وعلى الصفحة الإهبرة من الرواية برسم لنا تكتور رشدي صورة معبرة ومرهضة يتلمل فرحا . وفجأة انزنقوا هابطين نجمع بين الواقع والرمز للرجل وهسو يسير مفتوح الذراعين ائى البحسسر الواسع العريض على القمة ولكن ما ان بلغ المشاطيء حتى رأى نفسسه يهشى قنما على الماء صوب الشهس التي تتوسط سماء انبحر : وارتفسع الموج من خلف الرجل ففطى الشاطيء

آما عزيزة فكانت تختلف عنهم . فقد وسعها وعى الرجل فامترجت بطيف حبيبته مثار . وفي هذه الرواية يسمو الشوق الى المرأة حتى تصبحطيفا وهذه الشمس ان زادت توهجا وما لبث ان هى تروة الحب الإنساني انتي تقودالي زاد انساعا فهذه انصورة غبية بالمعانى حب الله والتوحد به . ولما نظر الرجل وتتحدث نكل انسان مهما اختلفست عقائده بطريقة بعيدة كل البعد عسسن الى عزيزة وجدها تواصل صعود الجبل معه وقد طال شعرها فاخفاها مما جعل الخطابية والمتعليمية . « والرجـــل الرجل يشعر ان تبضنها على دراعه والجبل » تجعلنا علمل في انفرق بين ليست لها السة الاصابع البشرية بل التشبث بالزمن واعتباره الحقيقسة التفاف غصن متسلق عنيد . وهكذابنت الموحيدة وبين المتطلع الى ما هو اكثر عزيزة للرجل شجرة بين الحياة والموث معنى فندرك كم يدعو للسخرية التمسك بالزمن البياب انحزن ممندا من قبل ومن بعد كما يقول اليوت .

اما بالنسبة لعزيزة فقد انتقــــرت فروعها حولها ونكن فرعا واحدا فقسط كان يحمل ثمرة فريدة اكتمل نضجها فناء تحت وطآتها غصبها .. وسقطت الثمرة .. فتلقَّعُتها حفرة على قمة الجبل .. وابتلعتها على انتوً .. ولكن في الحال انتصبت من المغرة شجَّرةوْارغة بانعة تحمل غصوتها ثمارا لاحصر لها والمبلاد الرمزي الذي يحدث في نهاية الرجل والجيل » يعنى أن عزيزة ترمز

الى نجدد الحياة والقدرة على الحب والعطاء بلا هدود . ودكتور رشديدالها بعطى المرأة نورا كنرا في اعماليــــ الادبية ويظهر بصيره ناتبة في تفهمها . غمزيزة هي الوحيدة الني نخرج منسجن الزمن وتصعد الجيل مع الرجل فيصورة من صور العشق الصوفي الذي يقرب الانسان الى الله بهذا يحدث الاكتمال والصفاء مما يؤكد قول افلاطون اتسه مدون المراة لا يحدث اكتمال . وهكــــذا تصبح عزيزة رمزا فقوة افحب والعطاء والخصوبة والتجدد وبالتالي فهي الام والوطن وامنا الارض . «الرجل والجبل تتناول علاقة الانسان بالخائق والوطن والعالم . فهي غنية بالمعاني في استوب سهل وجهيل . فالنثر هنا يستخـــدم وسائل التعبير الشعري ويستبعس النعبيرات المبالية ويعتمد كثيرا علسي الرمز . فاتلفة هنا رمز وعنصر مسسن المناصر التي تعبر عن المعنى الكسلي

والمتتبع لاعمال رشاد رشدي بدرك انها تكون فيما بينها وحدة عضويسة تربطها رؤية متكامنة وعميقة . فكما يؤكد في « الرجل والجبل » أن الهروب من الذات هو الطريق الى الخالق يؤكسد في كناباته النقدية أن الهروب من الذات هو الطريق الى الخلق الادبى . وتجربة الرجل في هذه الرواية نشبه تجريسة الفنان في عملية الإبداع الفني فهسسي عملية تحرد من الذات ومعاناة ومحاهدة من اجل التويان فيما هو اقيم ولا بقدر على هذا الا القلة .ويؤكد دكتور رشدي في كنابه « با هو الادب » الذي اثار معارك ادبية كبيرة عند صدوره في ١٩٦٠ أن الكانب الذي ينساق ألى النعبير عن ذانه يجد العمل الفني الذي يحاول بناءه بنهار وبتفكك ويفقد كيانه . كما يمكن ان نبين المقارنة بين تجربة النئازوتجربة الرجل في هذه الرواية ان الفنان بوصفه وعى ووجدان الانسانية عليه ان بوقظ الاخرين حنى بدرك الانسان ابن بقف في عالم اليوم . رشدي الاستاذ والباحث والناقد لا يكتب في عزلة عن المجنمعيل

للعمل الفني .

يصل الى قطاعات عريضة منالجماهير عقد لاقت مسرحياته نجلحا كبيرا عندما فدمت على خشبة المسرح وفي الظبفزيون كها نحثل قصصه ورواياته مكاثا رنيعا في الانب العربي . وله جمهور عريض من القراء بوصفه احد اعمدة الصحامة الانبية . وله فضل على النقد الانبي العربي ولقد اثرى الابب والنقافسة المربية وربطهما بالادب والنقامة المالمية والخيط الرئيسي اندي يربط كل اعماله التي ساهيت بدرجة كبيرة في تشكيل مكر هذا الجبل هو ايمانه النابت بأن الحب بيفهومه القافيج هو الخلامس

الوهيد تلانسمان والسبيل الى الخروج

من سجن الذات والاتصال بها هو اكبر

وهذا كلام محيح ، واصح مسما

١ _ الثورة الفكرية

بعض انبائنا من المنفعيسين او المتحمسين ، بدعون الى السورة فكرية» ، وبعضهم بنظر الى أمــر هذه الثورة الفكرية بعين الاستخفاف ذلك انهم يرون أنه لا يمكن لاى كلمة أن تكون ذات شأن الا اذا دعمها ثورة في المحياة ، وهؤلاء اقرب السي الواقع من اولئك المنفعين .

الاك ... وَفِيْ الْالْ ... وَفِيْ الْالْ ... وَفِيْ الْالْ ... وَفِيْ الْالْ ... وَفِيْ

غالحق أن الثورة القكرية ليسبت مجرد كلام ، بل هي ثورة حياة أولا وقبل کل شیء ، انها بعبارة اخسری نظرة نستكشف وتستجلي .. ونظرة واقعية بسيطة الى مغتلب ف الاداب العالمية تريفا أن الثورة الفكرية التسى فريدها ليست اكثر من ظاهرة يقوميها .. شاعر بسيط أو اديب مبندي مجديد .. بعبارة اخرى الثورة الفكريسة لا تتعلق بفرد دون فرد ولا بجماعة دون جماعة .. ولعله .. بعد هذا .. مــن ناقلة الفعل ان نذهب الى سالدعوقب ما لم نكن هي قد اثبتت نفسها .. فلهادًا ندعو الى ثورة فكرية ، وهل ثورة الفكر بحلجة الى داعين او دعاة أم أن الامر يتعلق بطيش يصيبعهض المقول ، فتذهب ــ من ثم الى التخيط

والتقلسف والكلام القارغ ؟ نعم! نحن نريد ثورة غكريســـة لكن يجب أن تأتى هذه الشــــورة واغلب الظن أن افضل ما يمكن أن ان نساهم في رفع مستوى الواقسع والقلم .. غلا نسف في القسول ولا تدخل في مهاترات ، لم يقصد منهـــا الا التمسح باجواخ الرؤساء ، ويما

يتعلق بالمعافظة على الذات والوظيعة ولو ذهبنا الى ابعد من هــــذا ، تراينًا أن الانب أو الانيب بحاجة ، قبل الدعوة الى الثورة غكرية) السي ثقافة .. فهاذا عند ادبائنا مـــن الثقافة ؟ .. بالضبط لا استطيع ان احدد ، لکٹنی ــ حنــــی الان ــ لا استطيع ان أغامر ، فاقسسول ان انباطاً ــ بصورة عامة ــ وــــــن أَلْتُقْفِينَ أَوْ أَشْبِأَهُ الْتُغْفِينَ أَوْ حَسَى مَن "المهتمين يَثْهُرُ اللقاعة ... "

فالواقع أن الكثير من كتابنك لا يعرفون من الثقافة الا اسمهسا . المتى بعيدها غلان وغلان من ابياتنسا ،

القشور التي تخبيء الكثير . الثقافة أذن هي اساس كـــ ادب عظيم . وليست الكلمات النسي كثيرا ما يرددها عنب القاسي . وانت من ناهية ثانية نستطيسيع أن نجمع الكثير من الكلام وتفيد منه ، لكنك ــ بصريح العبارة ــ لاتسنطيع ان تصل الى ثورة في الفكر ما لم تبحث عن الجنور والدوافع التي حسدت بغيرك من كبار الاباء الى احداث مثل

ويغلب على الظن ان الاسباب الهامة في احداث أي من المتورات الادبيــة، انما نعود الى الخلفية التي يتكيءاليها الاديب . وكذلك نستطيع أن تطبق هذا الكلام على باقي مجالات الحياة فمهما برع احد الصناع في صفاعته بظل عرضة للخطأ ما لم يكن قد نأكد من جودة المادة الني يعمل فيسهسا او يصنع منها .

الني بيدا في الخروج - معها - من قوقعته التي تنسجها حوله ينيسسا الكلمات ، فهو بيقي بلوك بالكلمسات ويجتر المطلحات الفربية .. مــا المطلحات .. ان المطلح _ بعد هذا _ بصبح اداة يعبر بها عـــن افكاره ، انه لا بصبح ـ على ايسة حال ـ اداة للنباهي والمفاخرة .

ويقول _ بالقاسبة _ نوفي____ق الحكيم - انظر كتاب من الايب - ان الكاتب بظل عبدا ومقلدا لغبيره ــ لمثال معين من الكتاب ــ هني باتي البوم الذي بتخلص فيه من عبودينه لذلك المثال او النموذج .. فبرتفسع ويميح عظيها .

النابعة من استخدام الالات ، هي الني شأته يظل يرنو الى قمة وينطلع السي رافقها التركيب البدائي للاغنية والرقص هدف ، انه يتمنى ان يصل الى هدف اللذين هما نواة الشعر ، واللنبسن معين .. وهو لايد واصل ، اكسن اوهدا شعر الارتجال النابع مسسن يجب أن يتحلى بالصبر والقسدرة الخارقة ، بل يجب أن يجمع بيــــن الشاعر والجمهور معا . غير ان هذا الشعر الارتجائي المتحدر من الوجهود الانب والحياة . اليومي ، والمتثقل من شفة الى شفة

والاديب المتقف الذي يمتلك الخلفية ، مهما صغر ، ومهما كـــان وقرنا اثر قرن قد تحول الى فــن ، وحول الشاعر البدائي فناتا ، منسد قليل التجربة ، يظل في مستسموي تستطيع أن تتبينه ، فهو في كتابتـــه أعطائه ادوات تعبيره الشخصيـة ، صريح ، لا يكثر من اللف والدوران، المتفصلة عن مشاركة الجمهور له . ومراحة هذا الكاتب او الانيسب ، تجعل من القاريء ، او تعطى القاريء دراسته ، على الرواية الواقعية التي الكثير من المجال لان يفهم ما يقال .. محضت اراء فرويد في الغريزة الجنسية وهذه نقطة تحبد للصغار المحكما تحبد هي المحور الاساسي للتطور البشري من الادباء . انما هو آت من مجموعة العلاقات

وأذا أردت أن تعرف الاديب الحق، الاديب الذي يمكن ان بحدث نـــورة فكرية ، أو في الفكر ، فلابد من أن تلاهظ ولو بشكل ما انه يمتلك _ الموقف والدغاء والحرارة بل لابد ان تلاحظ اتر المدرس والمسهر . ومهما يكن من أمر .

ومهما استرسائا في التحدث وضرب الامثلة ، نظل في مكان واحد، وهو أن المدعوة الى ثورة عُكرية ، ئيس اکثر من کلام .. اذ أن وجود الكاتب المثقف والذي يمتلك الخلفية هو ثورة فكرية بحد ذاته .. فالــي الامام الى محاولة العثور على هذا الكاتب . ولعله _ اخيرا _ مــن سخيف الرأي أن ينادي الكثيـــرون بثورة فكرية . فالثورة الفكرية ليست بالكلام الفارغ ، وليست بالطبسول الجوفاء ، بل هي بالبل بالسدرس والثقافة . انها بعد كل شيء بالابيب

۲ ـ دراسات مارکسیة في الشعر والرواية

للدكتور ميشال سليمان : شاعب الملحمة المعاصر ، اهتمام خـــاص ، بملم الجمالية ووظيفة الشمر وماهيته وتاريخه . لاعتقاد راسخ لديه ، وهو أن الشعر ، كظاهرة يشريبة ، ؛ لا يستطيع ان يؤدي رسالته ، تاسة الا أذا أمنص لجذوره ، اكثر معطيات المعرفة ضرورة ، للتطور البشري . غبعد نظه كتاب _ ضرورة الفسن _ لارنست غيشر ، اصدر هذا الإسبوع ماركسية في الشعر والرواية ... ، الذي يأتي ليوضح في نظرياته العميقة، أمورا طالما كاتت مثار بحث لدى كبار المقرين والمعكرين .

غير أن هذا الكتاب ، يتبيز عــن غيره من الكتب عبقه وعي الشعر والرواية عن طريق ارتباطهما الوثيق بالحركة الجدلية بين الفثان والواقع. فالبحث عن جنور الشعر والرواية يعنى البحث عن جنور الانسان . وهنا يبدأ الخلاف . فما معنى الانسان ؟ وما الذي يحدد علاقاته ، ونتاجه ، ونطوره ؟ وما هو الدافسع وراء ان ننتج فنا ؟ وما النفس البشرية ؟والي اي مدى بكون الشعر والروايسة ،

كاشفين ومعبرين وبدلين وغاعلين ؟ هذه الاسئلة ، وغيرها يجبب عليها الجورج طومسون في المشعرة و القلاميمير ينسروف ، في الرواية . ولكي يكسون موضوع البحث في الشعر ، شاملا ، يرى چورج طومسون ، أن لامفر لنا من دراسة معنى السحر ، واثر العمل في الايقاع ، وقضية الارتجال والالهام وتطور الشعر الملحمي ، والدرامسا ، والتراجيديا ، مع استشراف لستقل الشعر ، زمن يتجاوز مرحلة الصراع الطبقي مرحلة ما قبل الناريخ ، ليدأ

الناريخ ، على حد قول انجاز . والدراسة العلبية للشعر ، تريد من منعة الشعر وتؤكد لنّا ؛ ان النّاس جهيما ، كاتوا الى حد ما ، شعراء ، وسيصيرون في المستقبل شعراء ايضا. ييدا طومسون دراسته ، من شعير النم ، لاشعر الكتابة ، ويدرس بعيق مدى ارتباط الشعر بالسحر ، اذ ان مهمة الشاعر هي أن يحرك عند الناس الرغبة في ما يمكن تحقيقه . اما الكلام فقد عرف التطور ، حاملا معه الإيقاع ون خسلال الإمعال المتعكسة علس الاعضاء الصونية ، التبادلة والارتباط بالجهود العضلية التي يغرضهــــــا

تصفيقهم بلعنته الجراد وانساهم مسا سمعوه قبل لحظة . واقبل المجراد بينما كان اهــــل المدينة منهمكين في الجدال ، وكان كل فريق بحاول ان يثبت صحة رأيسيه بمختلف الوسائل . واحنسل الجراد المدينة ، ولم يرحل عنها ولا بزال بلكل العشب وسنلبل القبح واوراق استخدام الآلات . وان هذه الإنمال الأسجار . المتعكسة على الإعضساء الصوتيسة ، ذات التبادل الرتبط بالجهود العضلية

زكريا تامر

إصدر عن محلة الشرق

المجموعة الشعرية الثانية للشاعر نقولا مسعد

تحتوي المجموعة على ثلاثين قصيدة بمواضيع متنوعة

بالشبط ولم تكن مدينة كذلك وكسان يسكنها عدد غير قليل من الناس ولكن وجها بيهجه ونكه لا بيصره الأسارا حلت بها نكية . غنجن ازاء ماساقواحة اخمدت قبل ان تندفع ؟ مطرا عاقرا باكملها مما يكسب الرواية ابعادا بشبه توقف قبل أن يسقط . التراجيبيا الاغريقية مثل تكبة مسلمة ويرى المؤلف ان الزمن ليس ما نفعل طبية في أوديب . وهنا يتعبد المؤلسف وما يتحقق فقط .. انه أيضًا ما نفعل عدم تحديد السبب الباشر للنكية وان وما لا يتحقق . فاحساس الانسسان كان يَدُكر عدة احتمالات مثل اغارة عدو بالزمن لا بخضع الى تقسيمات هادقبين عليها او وقوع زازال او صاعقة . الماضي والماضر والسنقيل بل هناك مُحِمْت البِيْر الوحيدة بها أو تلوثت ولم معد الخر هو الاحتمال وما كان يمكن ييق سوى سنة رحال وامراتين : مزارع حدوثه وينخل في هذا الاطار كلمة الحق في مقتبل الشياب يحب الخبر والنساء إلتى لم تقال فكان الباطل ويد الثجاة التي لم تمد فكان الفرق . واسمه متير وتجار متكسر الخاطر إسمه حسين وقاضي الحكمة الشنيخ عوض -وسعيد الذي ينصر من اسرة عريقة ولكنه ثم يصنع في حياته شيثا .. مقط نسمات باردة مثل نسمات الخريف يسرق ما يعمل غيره .. وعزيز الدرس الطيب القلب الذي يثور لاتفه الاسباب وعجوز شبطاء اسمها دليلة قلبها لا والكون الذي يعيثي فيه . فعنتماخفت يعرف الرحمة وهذاك عزيزة التي كانت في العشرين من عمرها .. احبت احسد من هلكوا وكانت حاملا واعتبرهاالجميع خاطئة . وأخيرا كان هناك « أنرجل » كرة لا تتبين انعين ما بداختها . اما شخصيته حتى تتقيله كرمز الانستان في كل مكان وزمان . ويقول المؤلف هكذا يستطع احد ان يواصل السير معسه كان الكل يطلقون عليه حتى بدأ أن لا اسمم له او انهم نسوا اسمسيسه سوي عزيزة . الحقيقي « صابر » . وكان معروفا عنه انه يعرف كل شيء وكان موضع ثقة الواقع عن انخيال كما يفعل كافكاينقلنا اهل الواحة لقال بعد ان حلت النكبة رشاد رشدي بسرعة بين دورة الخليقة. ذهبوا البه ليتشاوروا فيهأ بحب عيله وتطلع الرجل الى المجموعة فاذا بها غقال لهم كل من يريد المحياة عليه ان تحولت الى حيوانات واسماك مختلفة يصعد الجبل . فالجبل ليس مجرد الاشكال والاحجام وما أن ينموا دورة وكلوديل وبروست رغم الاختلاف اب رمكان نجري بيِّية اجداث الرواية بل رمز الكبيرة بينهم . كما ادى تطول عليسيها والطبيعة الآلتي لم تعدر بد الدينة اليها ويرى الرجل غيه طلقة وقوة وارادة اصبحوا في النهاية لا يدركونه على البقاء التي لا تعرف الماضي او المستقبل الاطلاق واخلوا يتخبطون في خسوف والتي يعيشها الجيل في صعوده الذي وضياع واثانية . وهكدًا ندرك ان كل لا يتوقف ابدا . فهو لا يخضع لارادة بارب والإعمال معما الأ الزمن كما أنه يرمز ألى الاصراروالتجرد من المعلمة الى اي شيء . متعدى الذات ولا تحاول الاتصال بالله ويصعد الجبيع الجبل فيلخذ حسين

> ناحية اخرى هناك انرجل التجرد مسن الجب الأخرين . وعزيزة ايضا لا تحمل الا الحب لحبيها الذي مات في النكية . ولم يكن الصعود سهلا وكان الرجل يقود الطريق ويسير في خطى واسعة ٠٠٠ اصليوه ٠٠٠ تمام المعرفة . أما الياقون فأخسلوا يبحثون او يزحفون او يتعلقون ببعض كل مشغول بحاله ويتشبث بما يحمل . وفجأة قطع الصهت صوت دليلة تطلب الساعدة والرحبة ودهش الجبيع لأنها تذكر الله . وهكذا تتعلم دليلة درسا في التواضع فتطرح التكر الذي يعتبر أساس الخطايا الاخرى لانه يركز الحياة وترمز عملية ضعود الحبل اليي

> > من أدوات أو كتب أو تقود . أو بغيارة اخرى يطرح ما يحمل من خطايا وننوب مقد ارتبطت النار بالتنقية والتطهير . وصاح الشيخ عوض النن اظلم احدا وندمتحليلة على عدمتماطفها وقال منير خلوا ارضكم التي سرقتها أما عزيزة فقد كان عدايها يقتصب التعبير عنه على أنات خافتة تصدر من قمها بین قبرة واخری . ولکن لم یکن هذا حال الرجال غالثار لم تدغق السي الندم على شيء المرفته بداه قبل ان يصعد الجبل او الى طلب التوبية والغفران . فقد كان يعنيه البحث عن وقت قات . . زمن ضاع وابتهى ولسم يدركه . . ولكن أي زمن ؟ ومادًا كان بحتوي ؟ لم يكن يعرف . . كان يعرف فقط ان ما سيعيده اليه هو زمن لـم يجيء بعد .. من أحل هذا المبسح

وحول هذا الزمن بشر المؤلف عدة والثورة الصناعية .. الغ . دائرة مظلمة . ولكن هذه الحياة شعد اسئلة . وطرح الاسئلة جزء مسمن " البها في لحظات ومضات من نور لاتراء . مكونات حساسية العصر : ماذا كان الدينة الحينة على نفس الإنسان ولا نعرف مصدره مع أنه كل ماضي . الن هذا الذي يريد أن يتركه ? طريقاً . فالألة أو المارد العجيب كما يسميها

روزیت فرنسیس سيلكه ؟ شيئا أراد أن تصنعه ولكن أم يفعل ؟ ظما لم يرتو ؟ أملا لم يتحقق ؟

وتواصل المجموعة معود الجبل فقد تجاوزوا مرحلة الحرارة ويدأت تهسب ومتابعة دكتور رشدي لفصول السنة تكسب المسراع الفردي ابعادا أوسع وتجعلنا نرى الإنسان في علاقته بالعالم برجة الغرارة تنكر افراد الجموعة لكل ما قالوه وتاقوا الى ما كانوا يرتكبونه من خطايا . وعندما اشتدت البرودة تشابكت ايجيهم وثفهم الجليد فبدوا مثل الرجل فقد استمر في مسعود الجبل ولم

ومن خلال عملية مسخ لا يتميز فيها هنی بیداوا دورةاخری . وجع کل دوره رُانت مطالبهم وابتعدوا عن الجبلحثيُّ في عدم الجدوى والمعنى طالما انها لا حدوث نفس التكبة .

غنظل حبيسة الزمن ويريد خلاصه كما يريد خلاصه هو . وارتد عکره الیهم وادرك کم من زمن مات ولم يدركوه ولو. كانوا ادركوه ال حلت بهم النكبة واضطروا الى صعود الجبل . فصاح الرجل : عودوا .. عودوا .. ولكنهم لا يسمعونه ولايرونه ولا يحسون بوجوده وتسامل الرجلكيف سيصعدون الجبل ؟ كيف سيدركسون الزمن بفد اتادركهم وداهمهم فاصبحوا عبيدا له ؟ فلم يدركوا الرجل بــــل سلحوا اقتلوه .. إحرقوه .. ارجموه

وأن فرص الخلاص متاحة الا أنها تواجه بالرقض من قبل الاغلبية . فتور الله الهادي يصل الينا في خضم حياتسا البومية ولكن القلة تدركه لان تعلسق البشر بالاشباء المادية وعجزهم عنتعدى الذات والفكاك من اسر الزمن يحجب عنهم رؤية الحق المطلق الذي بدونه لا معنى لحياة الإنسان . اما القلة التي تتمكن من الخلاص غمهما حاوليت لا تستطيع ان تقدم اكثر من التمسيع والساعدة للاخرين . فكما تؤكد الاديان وتردد الاساطير على كل انسان اربعمل لخلاصه بنفسه وبمثابر والإجتهاد ،وفي هذه الرواية لا ترى الجموعة تجربة الرجل . فالناس يعملون من اجسل خلاصهم على مسنوى بسيط طالا ان هذا لا يكلفهم شيئا ولا يتطلب عطاء . فهم كالحيوانات التي تنجول على الجبل ويرغبه . ولكن لا تصعد . فعكتور رشدى لا يقدم رحلة مردية للبحث عن الله أو تجربة أنى فراغ بل رحلة تشترك فيها مجهوعة

بالذات الكبرى .

الحياة . لان أرادة الله تدعينا السين صبار فيه ولكنه توقف عن السير قبل أن جعلت كل الثاني يقومون بعبل وأحد : يعرف الله فهي نحتوي على معنى الزين

الإنسان وقد ضاعت الكلمة عاصبيح الفعل بلا غاية بلا نهاية . حركاتهمتشيه حركاته وتصابت اجسادهم

الاهساس بالامان والاقتناع انتام ان الرجل وجد حلا لبحثه عن الخلاص في

كأن شيئا لم يحدث .. ولكن ما لبثت

لوحدها ، وبدون قسر او چېر . نقوم به افرادا وجماعات ، هـــو

وتستطيع أن تسال أكثر من واحسد ون كتابنا عن الإيب والثقافة ..فيحضر لك قائمة طويلة بالإسهاء الطنانـــة الرنائة ، لكن شيئا ما ، يظل بينك وبينه ، يقف كحلجز مهجور ، انســه كلام فارغ ، مثل اعادة سخيفـــة ليعض الكلمات التي قالها فلان مين اصحاب الاسماء الكبيرة ، وتكسرار ممل لجمل في كثير من الاحيان لا تحمل من الفكر والفن شيئا بذكر 6 وماذا بعد ؟ .. يكون أن تقف وتفكر.. فهل اصبح فلان من اصحاب الاسماء الكبيرة ، من المروفينوالشهوريسن لانه قبل كذا ؟ ام لانه قبل كذا ؟ تكذك ۲ مقاعد « ۱۱۲۱ صوتا » ، مقابسل في النهاية لا تخرج بطائسسل ، لان الشيء المحقق _ بعد _ آن احدا من الكتاب الكبار ، لم يصل الى مــــا وصل البه الا بعد دراسة ورويسة، وجهد وتعب ، فليست الكلمـــات

بالشيء الكثير انها ليست أكثر من

تلك النورة .

ان خلفية الاديب هي بمثابة الخامة

معه ، هو أن الكانب ... مهما منفر

الاغنية المطية والاغنية الصيثة

الحلقة الثانية من البرنامسج الاناعي سهرة الشهر سُجِّلت في منزل الاستاذ يوسف الخلق الناصرة وانبعت في الساعة الحادية عشرة من مسلماء الخميس ٢- إسلاق مسدة ساعة كاملة من الزمن حتسى منتصف الليل ٤ الانسسراف المسيقي الاستاذ زوزوموسى التسجيل المهندس شفيسق سلمان ادار التقاش الاستسادابو فريد مدير القسم الموسيقي في الإذاعة فاستهلها بكلمسة ترحيب مضيفا اليها قولسه : ﴿ يشاركنا في هذا اللقاء حملة اقلام وحملة انغام ، فاذا اجتمع

القلم والنغم غلا بد له مـــــن الصوت الذي ينقله الىالاسماع والى القلوب •

من هذه الاصوات التي تشاركنا هذا اللقاء المناثات والمناثون : غاديا مي بُداف ، يوسف مطر ، ومطربالقولكلور المحلى خليل موراتي ، وكذلك معتسسا الاستافة الشعراء ، بيشيل حسداد ، ادمون شحاده ، ونقولا مسعد ، ومن المازنين والفنانين والضيوف معنا مثير ابو شقاره ، ابراهیم نداف ، سلیم نداف ، وليد بشبارة ، شفيق زهــر ، مخائيل الخل ، كذلك معنا الاستساد يوسف الخل الذي يستضيفنا الليلة في بيته ويشاركنا أيضا هذا اللقاء الثنائي المرح أبو خليل وأبو طافش تجمسا « سفينة نوح »

ويطرح أبو فريد موضوع « الافنية الملية » قاتلا: من الافنية المطيــة تكلم الكثيرون وكتب عنه الشيء الكثير وتعددت الاراء واختلفت ، الا انهـــا اتفقت على وجوب تشجيع الاغتيسة

ويتوجه أبو فريد بالسؤال السسي ــ هل تعطينا تعريفا للاغنية

ـ اننى اطرح سؤالا اخر هل لدينا افنية محلية بالعنى الصحيح ، هـــل نستطيع أن نقول أن الاغنية المطيسسة



و مشيل حداد و

تقال وانها العيرة على اية مستوكم ، عندنا بنصل سمات. المجتمع آلذيني وما هو المُسمون وليس ما هو المُسون فيه ثم وحين اجيب على هذا السوال الاا كانت الإغنية المطية شبع ـــــــن وليس ما هو الشكل ، غاللغة كمااعنقد هي شكل . مجتمعنا العربي في هذا البلاد ، عـــــــى اسرائيل ، لا شك انها تحيل ايضاطليع البلاد المربية الاخرى ، امّا ارى أن _ - قبل أن نعالج الاغتية ونشجعها الشارع لان يغني هذه الاغتية .

اغيبتنا لم تتأثر بالحياة الأسرائيليةباتنكل عام ، والبا هي لارالت تتحدث عــــــن التقاليد والعادات العربية المارسةعنا وفي البلاد العربية علية . ويقول المون شحاده:

_ الاقنية المطية لم تتخذ والمسح خاصة بها كما قال زميلي وهي تسيسر بخطوات بطيئة على ما اتان وهي مسا زَّالَتَ فِي اولَى خطواتِهَا وتحتاج السي وقت طويل حتى تأخذ طابعها الخاص في ويضيف ميشيل حداد قائلا: ــ صفة ميزة اراها في اغنيتنا يجب

علينًا أن تشجعها هي اللهجة والكلمات الكلام الذي تتكلم به ، فقعن هذا العرب في اسرائيل نتكلم باللهجة القلسطينية . فاللهجات المختلفة التي نستمع اليهامن الاذاعة عندنا يجب أن لا يكون لهامكان مكانها الاذاعات العربية الاخرى مسن تلك الإداعات نستمع الى اللهجستات المصرية والسورية واللبنانية والاردنية والعراقية الخ . فنزجو ان تعطى لتسا الفرصة الكاملة لان تغنى كلماتنسسا

ويقول الاستاذ يوسف الخل: ـ انا اعطى رايى من القاهيــة المضيقية فاللحن ، كما ارى يجب أن لا يكون له طايع خاص يميز به اغينتنا المطية ، وبرايي ان المسبقى يكفي أن يتوفر منها شرط واجد وهو. اللحن الجيد والاداء الجيد . ولا ارى مرقاني

نقبل بالوسيقي العربية كوحدة متكاملة

وترهب بها ويتأثيرها علينا لم ترفض في

نفس الوقت او تحاول أن نفرق فسي

اللهجات ونقول ﴿ دي اللهجسية مش

لهجتی ، دي لهجتر » فالسالة ليست

مسالة نهجة واتما مسالة ماذا قال هل

ما قاله يسمع وهل اراد أن يتولشينا

أم لا . . فالعبرة في ليست باية لهجات

ويقول منير أبو شقارة

فحنيت برنامج التوفير المتَطَوِّر .

वेट्यान्य कि

مُنذُ الآدن ، في البنك العَرْلِي الإسرائيي م مِن . قوَّ مُضاعَفَة لنعودِك

* لِلْمُوفِرِينَ مِأْتَسَاطِ مِنْهَرِيَّةِ رَالْعُفِعَةِ الْإِولِى عَلَى حِسَابِ البنك .

* ارتباط مّام بالجدّولت وَفائدةٍ متجمّعة عَلى المبلغ والهِبَة

* ارتباط مام بجرول غلاوالمعيث لميلغ التوفير الضافي نحاير الهنوات

الينك الذي تأسّس مين أجلك .

لتومي البنك العرف الاسراتيلات

تمكنك إيراع لغاية ١٠٠٠ لية والايتفادة من الحسَنَات التالية:

* ٨,٥ ٪ لَكِنَة نُورِيَّة رَلِغَايِثَ ٥٠٠ كُلِيرة .

* وَكُلُّهُ مُعَفَّاةً مِن مُنْرَبِينِ النَّفِل .

الموفرون القرُّامى في برنام مي حاي الافيم " يمكنهم مُصَنَاعَفَة توفيرهم ليفاية ... \ ٢ ليرة والإربتغادة مين كلي هذه المستناست.

التفاصيل في طفت فريع البنك العزلي الاسرائيلي مجن.

ني خدمتك

ولا البيئة التي نميش فيها ... هُذه القروق الجفرافية بين اغتيةلبناتية عندها يقول ابو فريد: وسورية ومطلبة . ـــ انْنَ الْخَطَّا خَطًّا الْكَتَابُ والشَّعراء ويفلق أبو غريد قائلا : فيحييه منير _ أعتقد أنه لا يمكن من جهـــة أن

_ 4 هذه « الودة » التي في الشارع الان الشعراء لا يعرفون الكتابــــة مغلوطة من اساسها

• يوسف الخل •

الفتي لا يقوم على فرد بل يحتاج الــى

جماعة والى مؤسسة ترعى الاغتيسسة

المطية . يقول البعض توجد الإذاعة؛

ماذا تفعل لي الإذاعة ، هذه الإذاعسة

مفتوحة تفضل . لكنى كمستمع ومدرس

للموسيقي لملذا لا اري من خلال أهــد

عشرة سنة افنية محلية ? فلسسك لان

الاغنية المطية لانصور عاداتنا وتقالبننا

ـ الْعبل الجيد يقرض نفسه على الاسماع والقلوب وانت لا تستطيع أن تفرض على ولحد في الشارع أزيستمع الى أَعْنَية كَتِبها مُشْمِيل حَدَّادٌ ولحتها يوسف الخل بسيب أن الستمع مسنن النامرة . الاغنية هي التي تفسيرض تقسها اللحن وسهولة الكلام وصدق المضبون هو الذي يدفع الزجل فـــــى

وترفع مستواها ، ارى كمستمع اتني غير. معنع أن هناك شيء اسمه عمل مطى لانه اذا كان علينا ان نبدأ بشيء أسهه عناء تبطى علينا أن نعمل منذ

وتؤيد ادمون السيدة مسي نداف وتقول: - أن الكثير من الاغلمي التي تذاع ليست على مستوى فني لائق الامر الذي اساء الى الاغاني ذات المستوى الجيد فصار لدى المستمع فكرة مسبقة بسان اغانينا لا تستحن أن تسمع . ويؤيد خليل موراتي ما قالته

_ نجاح الاغنية المطية يعتم بالإضافة إلى الكلمات على اللحسسان الجهيل المقبول للجههور ، اللحنالذي نستهم اليه من الراديد لا نسسريده في حفلاتنا وبيوننا ، وهذا يدل عسسلي أن اغنيتنا ما زالت في البداية فعلينا أن نقوم بمحاولات متواصلة لتطويرهسا

وهنا يقول ميشيل حداد _ أن لدينا في الإداعة الكثير مــن الاغانى المطية القليل منها يصلح لان

عَلَيْلَةً ، لَذَٰتُكُ ارى أَنْ مِنْ وَاجِبِ الْقَسِمِ الموسيقي في الإذاعة ان يقوم بفريلسة هذم الاغاني ويلخذ هذه الاغاني المعتارة فيليعها مراوا وتكراوا بان كالرق اسماع هذه والاغاني الجدة يجعلها مالون ي ومعروفة ومحبوبة للمستمعين بروعندها غقط نستطيع أن نحكم على مستسبوى اغيثنا الطية .

ويوافق يوسف الخل على ثبق الإصلح وعلى أن الكلمة دور رئيسسي لا بد تبطر حب اشعاري

ويتساعل ادمون شحاده بما ــ الا ترى ان الاداعة طيع اغنيات بلا معنى وبلا مضمون تثيعها وتبالغ في البداية ضبن عبلية الالتزام ، فالعبل

السيدة مي ويقول ـُـ

وتحسينها حتى يتقبلها الجمهور .

تتكرر اداعته . كمية كثيرة ونوعية جيدة



و ادمون شحادة و

فيقول أبو فريد

كثلك الالتزام خاصة المواضيع التسي تمائج تضابا حياتية قريبة وبوافق يوسف مطر على أن لدينسا أغاثي على مستوى فني جيد كلمسات والحاتا ، وهو يرى ان اذاعة واحدولا تستطيع ان تشهر الاغاني المطيـــــ

ويسأل منير ابو شقارة يوسفهطر أن كان يفنى في الحفلات اية اغنية من أغاتيه المحلية فيجيب يوسف بالنفيذلك لان هذه الاغاني غير معروفة للجمهورة وهنا ينتهز ابو فريد هذه القرصة لبرد التهمة الموجهة ثلاذاعة التي لا تتيـــع اغانينا الجبدة على السنوى الشميي

لتصبح مكوفة ومعروفة فيقول : - كيف أذن تفتشر الإغاني المطيةاذا كان صلحها لا يؤمن بقها على المستوى الكافي للانتشار ؟!

بوسف : الجمهور لا يتقبل الاغانسي

منير « مقاطعا » ليش . . لا بد مسن ولم يفصح منير عن السبب ولكـــن

س اذا هاول المطرب تقديم اغاتيه المحلية في الحفلات لا بد ان يتقبلهــــا

الجمهور ويعتاد عليها مع التكرار . ويغني يوسف مطر من كلمات ميشيل هداد والحان ميشيل ديرملكنيان اغنية

ظهرت على الشاشة الصغيرة ولــــم تسجل للاذاعة بعد : وجهك حلو بحفلة ربيع جديد وتقت أنا عنده

رمشك هيس بالتب والتلب ناجى التلب وتلاقت الاحلام وتجاوبت أنغام سع انغام والشوق غنى كيف ما بده

 $[\psi_{\sigma^{(1)}}] = \pi_{\sigma}^{(2)} = \pi_{\sigma}^{(2)} = \pi_{\sigma}^{(2)} + \pi_{\sigma}^{(2)} = \pi_{\sigma}^{(2)}$ ميلى عصدري تأوهئ تبيلى افكاري نجمى بلالي في سما نجبك

غنى يوسف هذان القطعان منالاغنيا ذات الإربع مقلطع ، ثم غنت مي نداف من كلمات المرحوم الشماعر حبيبازيدان شويري وتلحين ابراهيم تداف اغتيسة « مُللي الزمان ليش غيرك » :

تللى الزمان ليش غيرك

ليتس الاسى أه يا وليف شـو عن نؤادي نكـــــرك ويغنى يوسف بعد ذلك اغنية مسسن كلبات ادمون شحاده والحان يوسف

بين التلة والوادي

وعالدرب زرعثا ورده وجنب الورده الهوا طيب ويتحدث الإستاذ يوسف الخل عسن

لحن هذه الاغنية غيتول : _ هذا اللحن اشترك في مسابقــة الاغاني العبرية الشرقية وكان الكسلام

بالعبرية ثم كتب للحن كلام اخربالعربية

سجل للاذاعة مئذ وقت قريب . آثني اعتقد أن الشنركين لم يترفقوا بالاغنية المطية عندنا وان ما ظهر من نقد لهذه الاغنية رغم انه بدأ موضوعيا الا انه في الحقيقة انار بالشكوك فــى حقيقة وجود اغنية محلية عندنا رغم أن هناك من يكتبها وهناك من ينحنها وهناك من يغنيها وهناك من يثيمها ايضا فسي

الراديو وفي المتلفزيون . بقيت تقية النشار اغنيتنا المطية على المستوى الشعبي غاتا اراه مسن واجب الاذاعة ومن واجب التلتزيون

النقاش الذي دار بعد ذلك حسول الاغنية الحديثة غير المترمة للسوزن والقافية في سهرة الشهر سننشره في موعد مقبل من زاوية الفن في بلادنا

طسالعوا ... يــوم الجمعة القادم في « ملحق الفن » لقاء متري بولمس في

انسن مع نضة من الفنانين العرب

الاخسوان قدورة ائی فنی من عکا

أنهما أيوب وكايد تسمورة

شابان اخوان دون العشرين

استمعت اليهما لاول مرة نسى

حفل زغاف عازف الكمان الشباب

امل مريح في دالية الكرمسل ،

في برنامج من « ليالينا »:

وأمين حداد « بزق »

الوعكة الصحية التي المست بايوب . ، يومها غنى لوليست توفيق ولفيروز أيضا ، ويومها استطاع المستمسيع أن يلمس

يغنى ايوب لمختلف المطربين

الشعبيين مثل وليد تونيق وملحم بركات ووديع الصافي امسسا أيقاعات كايد فتساير جميسم ألاغاني والمعزومات المعرومية البذرة الننية النامية في الغناء بوحدات سليمة ورشيقة .

وفي ضبط الابقاع .

حتى الان لم يظهر الاخوان

قدورة في اي برنامج اذاعي او

تلفزيوني ، لانهما لم يتقصمدا

ذلك ، والان مانهما على وشك

الظهور في بعض هذه البرامج.



رؤوف امسين راشسد

درس التمثيل في معهد بيت ممارسة هوايتي في التمثيل فسي الكرمه بحيفا واشترك هناك فرقة المسرح الرسالية افى بتمثيلتين ، وفي تريته الرينسه قريتي الرينه ، نبعد أن أعودمن اشترك مع فرقة مسرح الرسالة عملي التقي بالمثلين زملائسي بثلاث تمثيليات .

يتول رؤوف: ر کنت لحب ان استیو نیمی الدراسة الببيت الكرمة وال استرك في الفرقة المعروفة هفاك بالمسرح العربي لولا أن ظروفنا - قديناها ضبن نشباط « بسيم ح الحياتية لا تسمح بالتخصص الرسالة ٤ ، انكر منها « الاي والتفرغ والاحتراف . مانـــا الجبارة » ، « الاميــــران متزوج ولدي الكثير مسسن الاسيران * . «الخادم الابله * المسؤوليات والواجبات العائلية وعن هوايته الفنائية يتسول الا ان هذا لم يمنعني سين رؤوف:

ونقوم باجراء التمرينات علسي المسرحيات التي نختارها ، بين ينينا الان عند من المسرحيسات تترتسها نخدار احداها الوساسة الضيف ، أما المسرحيات التسي

ونساله عن اشتراکه نـــی الاذاعة والتلفزيون فيتول: _ حتى الإن لم اتقسدم لاي برناء جاذاعي او تلفزيونسي ربما بعد فترة من الزمن ويعدان اؤكد استقراري مشاوحنسيه انكاري الى التقدم لاحد البرامج التَلْفُرْيُونِية ، مثل ١١ نجوم العده « ومن ليالينا » هذان البرنامحان الشعبيان اللذان امل أن يصبحا منبرا لاسحاب المواهب فملادنا ليس على نطاق ضيق بل على مدى يستوعب العدد الكافي من الموهوبين عندنا . .

_ بدأت اغنى في السهرات

الكشفية ، ثم فيحفلات الاعراس

التي اشتركت في بعضها مسع

عازنين من الناصرة والرينه ،

كذلك كنت اقوم بدور ضابــط

الايتاع في تلك الحنلات .



مسحوب للفسالة ميدانتاع كلين يُحتوي علم "ببيو" يُزيد كافت البقع والاوبهاخ مها كانت.

تعيير البيامني والإيوان الزاهية الحي الملابسي يومي بص صانعوالنسالات وموزعوها ومصلحوها..

حَدَائِزعليٰ:

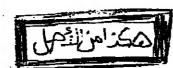


الميدالية الذهبية الادربية لقب :(افضل شرية ٧٧)

بأحجام مُحتَلفَة لغاية حقيبة كرتون ٣كغم



'الناصرة معايين



1444-4-1-

هار٦ القرآن الكريسم وحديث نبؤي دارة كلمة المسباح وارة تشهيرة الافيار . ص7 برنامج مع الزارع . . و٧ برنامج باللغة الانكليزية وأخر بالفرنسية .٣٠٧ نشرة الافبار + جولة قسسى صحف الصباح ٥٠٠٨ برنامج الران ٣٠٠ تشرة الافيار ٤٠٠٠ سؤسن ٤ بشارة عواد ٤ شادية الكربل ٤ تصري القط ...ر. ا مجلة الاسرة . از. ١ ما يطلبه المستمعون داراا يرتلمج سلاما ونحية ١١١٣٠ نشرة الافبار . ارا عاجبانی الطوه ... راقسی ٥٤ر١١ اذاعة دينية مسجلة ٢٠ر١١ برنامج لعن يعجبني ١٢١٥ يا جار - مياح ١٢٠٢ والحظية ٢٢٠١٠ نشرة الاخبار وبأراا باللي مالي البيت على ــ ترجس ٠٠٠) برنامج باللفة الانكليزيسة واهر بالفرنسيسة ..ردا أِ تَمْثِيلَيَّةُ الجُونَى السَّالَفُ النَّكُرِ» . ٢٠٥١ نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والملم والتكنولوجيا . هرها تمال جنبي ـــ مغاف راضى ..ر١٦ عالم الرياضية والشباب ١٦ر٥٥ جورجيت مناتسيغ وسمير رشدي، دوره يتنلى ، احسان صابق ..ر١٧ مع الاهـداث ٢٠٠٠ مار١٧ نشرة الإخبار وكرلاا من اغانيي فيروز ... د ١٨٠ نشرة اخبار باللقيسة الانكليزية واخرى بالفرنسيسة وارها وسائل المستمعين الغرب الي دويهم ق الخارج دار١٨ عزف متفرد على الكمان ـ داود اكرم ١٨٠٠ عالم الصحافة ١٨٠٢. العبر حدود ــ ام كلثوم . ١٩٠٢ نشرة الاخبار يـ كلمة الدار . هر١٩ موال واغنية باللسبي أرميت الشبك _ معبد العزبي برنامج باللفة الانكليزية واخسسير المناسية واررا نشرة الخيار واررا دور ايمتى الهوى ــ موشيه الياهــو ٠٠١٦ ما يطلبه الستمعون ،،ر٢٢ العالم في الراية ١٠١٠ موعد مسع النغم ١٢٠٢, نشرة الاخبار . ص٢٠ انا والعداب وهواك - محمد عيد الوهاب . . (۲۲ برثامج على لوكسي .ر ٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان

1444-4-11

دارة القرآن الكريسم وحديث نبوي ١٦٥٠ كلمة الصباح ٢٠٦٠ نشسرة الأخبار . فرا أحمر أصغر أخضر في خدمة السائقين ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالغرنسية ١٠٦٠ نشرة الاخبار ب جولة في صحف الصباح . . ر٨ برنامج كل الثلبي . . ره هاتي شاکر ، شادیة ، عصام رجی ۲۰ر۴ نشرة الإخبار , إرا من الحسسلات الغنائية ، غريد الاطرش ، غايرة أحبد هردا ديوان الضحى وحردا معدد

المحتكرين عندما اصبح تلجرا أو وزيرا

ومن كاثت نهزه الرشوة كسسان أول

المرتشين ، ومن كان ينادي بالمساواة

فاضل بین انتابی ، او فاضل نفست

عن انتاس ، ومن كيان يرفع الشمارات

نسيها او تناساها ، لانقضاء مصلحته

فالوطن القوى انذي لا تزعزعسه

الرياح لا بيني بفير الاخلاق . وترجمة

الحكم عدانة اجتماعية واخاه ومساواة

لا اتهاما ولا جدلا بيزنطيا قادته القوى

المسماة بالتقدمية والوطنية . ولا خومًا

صدقته قوی البهین ، وانکل یتهـــم

ان وطنا تطبق فيه امثنة «فير الازعر

ما بيميش» ، غير جدير بالحياة ، فهو

وطن يرجع بمفاهيمه اتى عصور الجهل

والتلفر . وطن يعلم الفاجر ان يلكل

مال انتاجر ، والقوى ان يقضى علسى

الضعيف ، ويسمع نلسمك الكبير أن

ان وطنا لا يدري ابناؤه اهبيةشارة

السير غير جديرين يان يتعطـــوا

ان وطنا لا ينْفُدُ ابنِازُهُ قوانيته يغير

القوة والكراه غير جديرين بتيل حقمن

ان بناء الاوطان بكون بطق الحس

الوطنى عند المواطن واشتمارهبالسنولية

الملقاة على عائقه ، ويأنه أذا ما خدم

وطنه خدم ننسه . لان بقاره هو من

يقاء الوطن . والانسان بلا وطن حقيقة

أن بناء الاوطان يكون بأشاء ـــــة

ان بناء الاوطان بكون باشاعة الدن

والمدالة الاجتماعية بين افراد الشعب ،

في اعتبار الكفاءة وحدها لقياس الاساسي

يُّ لِفِيهِ فِي وظائف الدونة .

والمبزق هو الوطن .

بيتلع السبك الصغير م

بلان ، طروب ، سبير ياسيسن ، شادية الكرمل ، سليم شوقي دارا ا برنامج سلاما وتحية ، اراا تشسيرة الاضار . ادرا ا فايزة رشدي ، ميد العليم حافظ ١٢٠١٠ من الرسيقي والافائن الغربية ..راز يا اهسمل الهوى _ ورده ١٢١٢ ملاحظة ٢٢١٠ تشرة الافيار ١٤ر١١ ترجس ، محد قنديل . . ر) [برنامج باللغة الانكليزية واخر بالقرنسية ..رها مع الصحافة العربية واروا رال ، تجاة المغيرة وهائي شاكر ١٠١٠٠ تشرة الاخبار ب نشرة من التياء المطية ، دره؛ عاجبتي الزين - يولا بتنلي ...ريا مقطت من عالم الفكر والإدب ١٦٥٦- تفان على التلفون مراا مع الاحداث و١٧٧٠ نشرة اللغيار مار١٧ مسين. اغانى محمد رشدى وردا نشسرة اخبار باللغة الانكليزية والمسسرى بالفرنسية . ارادا رسائل السنيميسن المرب الى لويهم في الغارج ١١٨١٠ عرف متورد على المود ... يوسيف بيتوب ١٨١٠ عالم الصحفة ١٨١٠. سيرة العب ــ أم كلثوم ...را من الفناء العراقي ١٩٥٠٠ نشرة الاخيار ـ كلمة الدار , ص الله الملامة _ مُشرة الاخبار هار٢٤ قبل أن تنام ورده ... ابرنامج باللغة التكليزية واخر بالمرنسية ٢٠٠٠ تشرة الاخبار هاد ۲ ظالم وهاجر ... موشینسه مزراهي ١٠٠٠ ما يطلبه الستبعون .مر۲۲ کتب وکتاب ۲۲٫۲۰ اجسل بهواك - غريد الاطرش ١٠٢٠، نشرة الخبار . در ۲۲ ايتان _ محدد عيد

قبل ان تنام الثلاثياء

11VV-V-11

الوهاب .. (۲۲ وصلة من الوشحات

-١٢٦٦ -مطرب السهرة عبد العليم

علقظ ... ري نشرة الاخبار ١١٠)؟

هارة القرآن الكريسم وهديث تبري وادا كلوة الصياح والا نشسرة التغيار معرة مع مزارعي الشفسية الغربية ... رب برنامج باللغة الانكليزية واغز بالفرنسية . ٦٠٧ نشرة الكفيار ي جولة في صحف الصباح ..ري شريط الاخبار . كرب بتسارة عواد ، غايزة رشدي 6 يوسف مطر ء نادية ورودا مجلة الأسرة والأورا شهرزاد ومعبد فتديل وعفاف راضى داراا برنامج سالما وتعية واراا تشهرة الاخبار . ار 1 قارئة النتجان _ عيد العليم عاقظ ١٢٦٠٠ من اسرائيل مع خالص المب . . ر ۱۲ مجدى ، مها مبري ، رائي ۽ هدي زايد ، ١٢٠٢١ ملاعظة . اراد نشرة الاخبار ماراد

واقابة الشاريع الإقتصادية متهسسا

والاجتماعية . وبالمساواة بين الامراد

غلا أَبْنَ مِنْ وَابِنْ جِارِيةٌ ءَ ثُمْ بِينَ الْمُعْاطِقِ

على اساس اللاوكرية ، علا تزدهــر

فبالعدالة وجددا والعكم السليسم

والحكم العادل وأخلاق تربط وتحكسم

نستطيع أن نبني وطنا يشعر فيسه

ان بناء الاوطان لا يكون بزنسيع

ان بناء لبنان لا يمكن أن يتمثن أن

ظل نظام طائلي وراسمكلي ميني علسي

الاعد وتقاسم المقائم ، عالوطن كسي

يبقى يجب أن نعطيه لا أن نافذ منه .

بجب ان نظيه لا ان ننهشه ، كيقرة

أن بناء لبنان لا يكون بالإنتصاد الحر

ان بناء الوطن لا يكون بالشيرعية ،

حيث تكبع الحريات . ويغثل الصوت

المعارض . ويصبح الأمل والغاية وسيلة

المطلوب في لينان نظاما حرا موجها

يوفق بين مصلحة التاجر والستهلك ع

نظاما يعتبد على اللامركزية في الحكم

في علل مدالة احتماعية حقة ، نظلما

بميدا عن الطالمية التي كما قال واضمو

النستور عنها وبالاخص رياض الصلع

بأتها تعيق التقتم الوطني ، وتسمم روح

الملاقات بين الطوائف التي بتالف بنها

الطلوب نظاما علمانيا يساوكيين

الشر مساواة حقيقة في الحقيسون

والواجات . تظاما اخلاقيا . لانب

حيث تتعدم الاخلاق تتعدم الستواية ..

غير الراقب الذي يرفع من تدر قلــة

صُلَيْلَةُ عَلَى حَسَابِ لَيْنَاءِ الشَّعِيُّ .

عندما تموت يكثر سالفيها

ار الله للبولة .

الشنعب اللبنائي ..

الشعارات والرايدات او بالمبتعين

المواطن بأنه جزه منه لا عاقة عليه .

منطقة على عساب اخرى .

يجب ان ينطق الحق ،

شادية الكرمل ، نصري القط ، در ١٤ برنامج باللغة التكليزية واغسسر بالغرنسية . وردا تضية وترار هوردا اسمح - عريد الاطرش . اردا تشسرة

مرتفعات الجولان التي تؤكد ايفسا اسرائيل اثها لن تسمع بان تكسون

والبوم يدور الحنيث في العوامي السعودية وسازور معر . والإنصالات او الفلسق .

المهم في كل ذلك ان كرة جنيف التلجية اخلت تتمحرج . فهل مستكون كرة شاؤل لتغشم الى تسوية ، جزئية كانت لم شاملة ، او مجرد كرة شاؤل تلوب تحت حرارة الخلافات والشاقضات فتضبحل تتحل محاها خبية الإسال ا واكثر من ذلك مبيحات الحرب التي لم يتقطع دائما وابدا ، ومفاطر الاتون

الإغبار بالشرة مسن القسن والادب ورها النبيا هب _ معد جسال ..را ارق موكب العلم . ١٦٠١ دنيا الاطفال .. ر١٧ مع الاعداث ٢٠١١) نشرة الاخبار ٥٥ر١٧ من اغانـــــــ مُجْمُوعَةِ الدار ١٨٠٠٠ نشرة اخسار باللفة الانكليزية واخرى بالقرنسيسة . ارادا رسائل الستمعين العرب السي توبهم في الفارج دار١٨ عزف منفرد على القانون - تسيم سلمان ١٨٥٠. عالم المحاقة ١٨١٠ هجرتك _ ام کلتوم .. را هام طیر .. یعقوب مراد ، شفت عبى في المام .. سلمى ١٩١٦، حديث ابن الرامدين ١٩٠٠٠ نشرة الاخبار بـ كلمة الدار . ص١٩ راح راح ـ عبد الطبع حافظ٢ برتامج باللغة التكليزية واخسسر بالفرنسية ١٠٠٠ نشرة الاخبار (اخ) ه٤ر.٢ مباريات الكابية العالميس العاشرة . . را؟ ما يطلبه الستمعون ٠٠ر٢٢ زاوية من مندوق البريسيد ١١٥/١٢ النهر الفائد - محمد عبد الوهاب . ٢٢٦٦ نشرة الاخبار . ص ٢٢٦٦ يا حبايبي يا غايبين _ فريد الاطرش ٠٠,٢٦ من الفلكلور المراقي ٢٢٠٠٠ مطرية السهرة _ شاديــة ... ٢٤٠٠

الاريعاء

1977-7-17

حارة القرآن الكريسم وحديث نبوي هارة كلمة الصباح ١٥٠٠ نشسرة الاخبار . هرا احبر استر اخضر في غنمة السالقين ... و برنامج باللف التكليزية واخر بالفرنسنية ٢٠٢٠ مشرة الاخبار ب جولة في صحف الصباح ٠٠٠٨ شارع القلطات ١٠٠٠ منري يولص ، سنبيرة توقيق ، بشاره عواد وشريفة فاشل ، فهد يلان ، عايده التساعر ١٠٦٠ نشرة الاخبار (اخ) ١٠٥٠ مياريات الكابية العالية العاشسيرة همرة عطائباً سـ عفاق راضي ..ر.١ بريامج يهانينا وارواجيتي انتو مسا دريتوش - ورده دارا برنايسج سلاماً- وتحية ١٦٠٢٠ تشرة الاخسار . ادارا من القصائد الفنائية : حبيها _ عبد المليم هامظ ، ارجع الى _ نجاة الصغيرة ،٢٥٢٠ برنامج لحسن ٠٠٠١ - تسانية الكرمل ، الياس شاشا ، ناهد ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢٠٢٠ نشرة الأغبار ١٤ر١٢ غايزة رشدی ، یعقوب مراد ۱٤٫۰۰ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالترنسيسة ..ره! المجلة الزراعية . اره! نشرة الافبار + تشرة من الضفة والقطاع . دره 1 شايف البجر شسو كبير ــ قيرون . . ١٦٠ برنامج وجها لوجيه . ١٦/١٠ قادي هواة الفن . در١٧ مع

* ニー

كسرة جنيسف

قراها من تحت عرضة للتصف السوري مِنْ عُولَى ، عَضَالاً عِنْ اعْلَمَةً المديد مِنْ القرى في تلك الرتفعات . ومشكلة هذه الترى هي نفس مشكلة. الترى في غور الاردن والماكن أخرى في الضفة الغربية والقرى في مدخل رفع بين سينسساء أ

. التنسيق والتشاور

العربية حول وجوب التنسيق بواسطة مؤتمر تأمة عزبى لبحث مختلف المواضيع وقي تفس الوقت بحث موضوع جتوب لْبِنَانَ الْأَخْذُ بِالنَّفَاقُمِ ، عُيرِ أَنْ الْتَشْمَاوِر الذي يستنتج منه التنسيق ايضا قاتم. مالك هسين زار سوريا مؤخرا ويزور والمفكرات والرسائل مجري تبادلها على قدم وساق بإن معظم العواصم العربية واخص ما تعني به دول الواجهة هو الاستعداد لرحلة غانس القادمة ، والتي يؤمل أن تجري في أو اثل الشهر القادم الدافي هذه الرحلة سيحمل فانس فسي جميته آراء ومقترحات اميركية هي ، وأن كأن كلفة السئولين الاميركييسن يؤكنون خلوها من الفرض أو الكراه، غانها في الظروف الراهنة تتجاوز البراءة وتحتوي على حنفيات قابلة الفتسيع

التحداث ٣٠,١٧٠ نشرة الاخيار ٥١,٧١ هن اغاني صباح ١٨٥٠٠ تشرة اخيار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية . ادلا رسائل المستمعين العرب الي تويهم في الخارج ١٥/١٥ عزف منفرد على العود ... الاستاذ عازوري ١٨٠٢٠ عالم الصحافة . ١٨/١ أقبل الليل ــ أم كلثوم ١٩٦٠ نشرة الاخسار 4 كلمة الدار , مراه يفيد بليه ... عربد الاطرش ..ر.٢ برنامج باللفية الانكليزية واهر بالقرنسيسة ١٠٠٠، نشرة الاخبار (اخ) هار.٢ مبساريات الكابية العالمية العاشرة ...١١ -يطلبه المستمعون ... ٢٢٦٠ العالم مسي الراية ، ١٦٦١ الحب المتيقى __ شائية ٣٢,٦٠ تشرة الاخيار . عر٢٢ دنیا طوہ ۔۔ ہانی اسساکر ۲۲٫۰۰ وصلة من الموشحات ٢٢,٢٠ مطرب السهرة ــ محمد عبد الوهاب ٠٠٠٠ تشرة الاخبار ١١٥, تبل ان نقام .

الخميس

١١٥ القرآن الكريسم وحديث نيوي

١٥٥ر٦ كلمة المباح ٢٠٦٠ تشنرة

الاخبار . مرا مع الزارع ...٧

برنامج باللفة الإنكليزية واخسسر

بالقرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاضبار +

تسجيلات الاذاعة دائرا محبد ثوح

وشافية احمد ، كارم معمود ، شادية

وقريد الاطرش ، سميرة توفيق ،

هلتي شاكر ٣٠٠٠ نشرة الاخبار (اخ)

. كرا مباريات الكابية المالية الماشة

هدر عش ممايا _ نجاة الصغيرة

. اردا نيوان القمي . در. ا محمد

ب نشرة اقتصادية . مره عسل ــ

أهبد عدوية ..ر١٦ مسابقة الاغانى

الشرقية ... ١٧١ مع الاحداث ٢٠١٠

اخبار باللغة الانكليزية واقسسري

بالقرنسية ١١٨٠ رسائل الستهميين

العرب الى تويهم في الخارج 10/16

عزف منفرد على العود ــ سليم شوقى

١٨١٠ عالم المحافة ٢٨١٠ يعيد

عنك _ ام كلثوم ...را من الفتاء

العراقي ٢٠١٠ نشرة الاخبار + كلمة

الدار . در١٩ اوعدات _ سعاد محمد . . ر ، برنامج باللغة الإنكليزية واخر بالغرنسية ٣٠,٦٠ نشرة الاخبار (اخ)

A CONTRACTOR

1944-1-18

هارا القرآن الكريسم وهديث نبوي ه و الفبار علمة المباح ١٠٦٠ نشرة الافبار ودرة احبر اصغر أخضر في خدسة السائقين ... ٧ برنامج باللفنسة التكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الإفيار بـ جولة في صحف المياح .. ٨ يرنامج استوديو رقم (١) ٢٠٠٠ نشرة اللفبار (اخ) ١١٤٠ مباريسات الكابية المالية الماشرة همرا فوق غصون الرماقة _ محمد بلان ..ر. ا مجلة الاسرة ١٠١٠ برنامج ما يطلبه المستمعون .. را ا تشرة موجزة الانباء

ه الكابية العاليك الماليك

العاشرة ... ٢١٠ ما يطلبه المستمعون

. . و ٢٢ زاوية من صندوق البريســد

واراً حديث المم حبدان واراً ا

يا ناس انا _ فرقة ليالي زمسان

.٣ر٢٢ نشرة الاخبار . مر٢٢ بهديك

يرضيك ــ عقق راغسي ١٢٢٠٠

تبتدى منين الحكاية ... عبد العلييم

حافظ ٢٢٦٠ مطربة السهرة ـ ليلى

مراد ... ٢٤٦٠ نشرة الاخبار ١١٤٦٥

14VV V-10

(اخ) ثقل اذان الظهر وخطية الجمعة والصلاة .٢٠٢٠ صنقي شكسري 4 شادية ..ر١٢ قولولوا الحقيقة -عيد الطيم حافظ ١٢ر١٢ والحظة .٣٠٦٠ نشرة الاخبار دار١٢ فريد السعدي ، غايزة رشــدي ..ر؟! برنامج باللغة الانكليزية واخسسر بالفرنسية ..ردا طبيسب وراء الميكرفون ١٠٥٠ نشرة الاخبار + نشرة من الانباد المطيبة . الدها مشتاقة لعيون اللي غايب - سماهر .. را مجلة الموسيقي .. در١١ -ع احداث الاسبوع ٢٠(١٧ نشرة الاخبار هار۱۷ من اغانی نیاب مشسهور ..ر1٨ تشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالغرنسية ١٨١٠ رسائسل المستمعين العرب الى ذويهم فسسم الخارج دار١٨ عزف متفرد عليسم المود - أبراهيم عزام ٢٠١٨ عالم المحافة ١٨٠٠ ليلة حب - أه كلاوم ١٩٠٦ نشرة الاخيار بـ كلمة الدار . در١٩ ست الحبايب - محمد

عبد الوهاب ... ٢ برنامج باللفسة

التكليزية واخر بالفرنسيسة ٢٠٥٠٠

نشرة الاخبار (اخ) ٥)ر.٢ مساريات

الكابية العالمية العاشسرة ١١٠٠

برنامج ما يطلبه المستمعون ١٢٠٠٠

منبر الاثير ١٢٠٦٠ نشرة الاخبار

. هر ۲۲ من أغاثى أيام زمان : سيد الصفتى ، ام كلثوم ، صالح الحي ، المجموعة المصرية . ١٣٦٢. مطربة السهرة ـ وردة ..ر؟٢ نشرة الاخبار دار؟؟ قبل أن تنام .

1900-17

١١٥ القرآن الكريسم وهديث نبوي ه ١٦٠ كلمة الصباح ١٦٠٠ نشسرة الاخبار . عرا مع مزارعي الضفسة الفربية ... ٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٤٠ نشرة الاخبار . ١٠٠٤ شادية ، متري بولص ٥٠٠٨. برنامج استوديو رقم (١) ٣٠٠٠ نشرة الاخبار (اخ) ١٠٥٠ مباريات الكابية المالية الماشرة دعره يا محبوبي مش مصوب - شادية الكرمــــل ..ر. ا برنامج ما يطلبه المستمعون ١١٠٠٠ برنامج مع العاملين ١٠,٠٠٠ حلوه يا حلوه ــ موشيه الياهـــو ١١ر١١ برنامج سلاما وتحية ١١ر١١ نشرة الإخبار . ارا من اغاني كلثوم ومحمد عبد السوهاب ١٢ر١٢ برنامج على دوتى ١٢ر١٢ ملاحظسة

١٣٦٠٠ تشرة اللغبار ٥٥ر١٢ مسراد

الشبلي ٥٠٠ برئامج باللف الإنكليزية واخر بالفرنسية ..ردا من ملفات القضاء . ٣ ره؛ نشرة الاخبار ب نشرة من الضغة والقطاع . عردا بين التل والوادي ــ يوسف مطر ..ر١٦ موكب الاغاني ...ر١٧ اسماء في احداث الاسبوع ٢٠,٧٠٠ تشــــــــــــــــــــــــة الاخبار ٥٤ر١٧ من اغاني طوني هفا ..ر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١١٨١٠ رسائسل المتبعين العرب الى دويهم فسي الخارج ١٨/١ عزف منفرد علىسى القانون ـ أبراهام داود ١٨٠٥ عالم الصحافة ١٨٠٠ انا وانت ظلبنا الحب ... ام كلثوم ..ر١٩ من الفناء العراقي . ١٩٦٦ نشرة الاخبار + كلمة الدار , در ۱۹ با حبابب الله سلموا ــ سميرة توفيق . . ر. ٢ برنامج باللغة التكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٫٢٠ نشرة الإخبار (اخ) ٥)ر.٢ مباريات الكابية المالية الماشيسرة ... ١ الرياضة والرياضيون ٥٠,٠٠٠ زاويسة من صندوق البريد ١٥ر٢٢ مضناته جفاه مرقده ــ محمد عبد الوهساب .٣ر٢٢ تشرة الاخبار .مر٢٢ مداح القبر _ عبد الحليم حافظ ٢٢,٢٠ مطرب السهرة ــ فريد الاطرش . . . ٢ نشرة الإخبار ١٤ر٢٤ قبل ان تقام . حافظ ، جورجيت صائغ ، صالح

الاحــد ١٠ــ٧-٧٧

العزيى ؟ فليزة احمد دارا ا برنامج سلاما وتعية . ١٢ انشرة الإهبار . ١٢/١ تليفيلي . ١٧/١ الـ . كرا ا حاول تفتكرني _ عبد العليم فدنفتون . . رام اولاد في العالب حافظ ١٢ر١٦ مِن الموسيقي والاغاني ١٥ر٨١ موجز الانباء ١٨ر١٨ البساط الغربية .. ر١٢ من اغاني محمد عبد الطائر .. و١٠ الانسكاربيدا البريطانية الوهاب ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٢ تشرة ١٢٠٦٠ تشرة الافيار المسورة ..ر.٢ الافبار ١٢/٥٤ عليه ، نجيب السراج مجلة اسبوعية تلشبيية-١٠٠٠ الكل ... ١٤ برنامج باللفة الانكليزية واهر داخل العائلة ... ٢١٠٠ نشرة الاخسار بالفرنسية ..روا مع الصحافية بالعبرية ..را٢ نشرة ثانية ..ر٢٢ العربية واروا يا ريتنا نكون سوى ملاتكة تشارلي . در٢٢ عالى كوتيرت - هاتى شاكر ١٠٥٠ نشرة الاخبار ٥٠٢٠ اخبار .

الاثنيسن ١١ ــ٧ ــ٧٧

نشرة الاخبار هار١٧ من اغانسي ١٣٠٠ برامج الاطفال ١٨٠٠٠ المسرك الأفراح : طروب ، عبد اللطيف ١٨٥٦٠ موجر الأنباء ١٨٥٢٢ رياضة التلباني ، ليلي نظمي ١٨٠٠ تشرة ١١٩١٠ اتوار كاشفة ١٩١٦٠ نشرة

الاخبار المصورة ..ر.٢ من المراث .٣ . اغان . . ١٦ نشرة الاخبار بالعبرية ٢١٦٠ وثيقة - كيبوص-رامات راحیل ۱۲۲۰۰ قصص هیه علی الطراز الاميركي . صر٢٢ اخبار . الثلاثاء ١٢_٧_٧٧

.١٧/٠ تليفيلي ٥٠٠٨ نقل حفلة أفتتاح الكابية الفاشرة . (١٩) تشرة الاخبار المصورة هذا هو سري ٣٠٠٠٠ كل بو تيك ٥٠٠١ نشرة اخبار بالميرية . ١ ١٦٠ كلمات ونقم . ١ ٢٢٢

برامج للاطفال ١٨٥٠ موجز الانباء

تصدر باللغة الانجليزية وتوزع مجانا على جميع الفنادق في

اسرائيل ، وتتضمن معلوماتعامة عن الإملكن السياحية ،

معظم السياح يقصدون أماكن التسلية والشتريات عسن

طريق This Week انشر اعلاماتك في This Week

كى يصل اليك السياح This Week تقسم

املا الـ كوبون المرفق وارسله الينا ، وسيتصل بك

المكناس المكل

ممثلها التعبين موعد لقاء معك عدون أي النزام من طرفك •

والمسارح والملاهي التي يهتمبها السائح في أسرائيل .

استشارات أعلامية محانية .

الاربعاء ١٣-٧٧٧ ١٠٠٠ مباريات الكابيا العاشرة ١٦٠٠٠

۱۸٫۲۲ للشبية ... ۱۹٫۰ ابي صادق دوما ١٩٠٦٠ نشرة الاخبار المصورة الأخوة ... ٢١٠ نشرة اخيار بالمبرية . ١٦ر ١٦ حوار (موكيد) . . ر٢٢ وجه الملاك ــ فيلم سينماتي ٢٢٦٠٠ اخبار .

الحَمْيِسُ ١٤ ــ٧ -٧٧

.. ر ۲۲ عالی کوتیرت . در ۲۲ اخبار.

انا "كَالْوَنْيُولِسُ " " أُرْ ٢٦ مُ عَارِف "البيانُ" ١٦٠٠٠ مباريات الكابيا العائسسرة ٠٠ر٨١ للاطفال ٣٠ر١٨ موجز الاتباء المواطن والسلطة ١٩٦٠ نشسيرة الاخبار المسورة مسسباراة الاسبوع .. ر ٢١ نشرة اخبار بالعبرية .١٦ر٢ وثيقة ١٥ر٢٢ الغنى والغقير

تلفون رقم

٠٠. ٢٢٦ سرفيكو . فر٢٢ اخيار .-

انجمعة ١٥-٧-٧٧

..ردا برامج الاطفال ..ر١٦ مُسي

استقبال السبت ٢٠,٧٠ نشرة الاخبار

المصورة ٢٢ر١٧ فيلم عربي .او١٩

برنامج خاص بليلة الإسراء والمعراج

ه١٩٦١ الاخبار ه.ر.٢ حديث دينسي

.٢ر٢١ نشرة اخبار ۖ موسعة .٢ر٢١

٠. ١٨) موجز الانباء ٢. ١٨٠ افسلام مصورة ٣٠ ١٨/١ دراما محلية ٣٠,١٩ نشرة الاخبار المصورة ..ر.؟ أغسان .٣٠.٦ أخبار بالعبرية ...١٦ نشرة رياضيـــة ٢٢٫٢٠ ماكمــيلان ٢٢٫٢٠



الذي يحتوي على احدث وسائل الدمار

بطاقة اللا أسعار الدواء • •

والاستفلال ؟!

الارتفاع الكبير في استعار الحاجيات

الشرورية وغير الضرورية اصبح امرا

شيه مالوف . . فنحن لا نكاد نبيت على ــ لسلمة ممينة ، حتى تصبح على سعر أَخْرِ لَهَا ءُ نَاهِيكِ عِنْ الْإِخْتَلَافَ فِي سعر نفس السلعة بين تلجر واحر ... والان ، جاء _ كما يبدو _ دور فئة لخرى لتمارس الاستقلال والاهتكار بعيدا عن الرقاية التي لا نسمع سوى باسمها .. وهذه الثقة هي نقة اصحاب بعض الصيدليات في الضفة والقطاع ، اللنين كشروا عن اتبابهم لافتراسي الواطن في أصعب الظروف .. غسي مضته ، وفي معافاته الشديدة . فهؤلاه - يستفلون جهل الواطن بأسمار الدواده

بالإضافة لعاجته الشديدة اليه ، فييعونه الادوية بلسمار خياليــة . والغريب أن نفس للدواء بياع في هذه العيدلية مثلا بسعر يختلف عن سعره ف مسئلة أخرى .

اتنا ال تستقرب مثل هذا النصرف اللاانساني من قبل غلة القروض غيي أغرادها خدمة الإنسانية .. الطالب الضفة والقطاع ، بالتنظل فيسورا لوضع هد لاستقلال الواطن الضعيف الذي بات لا يعرف من أين يتلقى



تأجيل فرز أوراق

أجوية الامتحانات

الثانوية في الضفــة

علم مندوبنا في القبعة الفربيــــــــا

معبد عبدرة ــ أن قسم البنعاثات

في الضِّفة الغربية قد طلب من رؤسساء

لممن التعقيق والنرز لاوراق أجرب

الامتحاثات اشهادة الذراسة الثانويسة

العامة « التوجيهية » التوقف عن العمل

اعتبارا من يوم أمس الاول . ويقول

مندوبنا أن هذا الترار المؤتت قد انخذ

فتتظار تعليمات جديدة تتعلل باخراج

ويثسار الى اته كان يحسب فسسى

السابق نسبة النجاح اشهادةالترجهية

وعلم متدوينا أن الحكومة الارتسسة

قد اخرت هي الاخرى اخراج التتاثج

لطلبة الضفة الشرقية حتى الحسادي

يدء المنمآت الميفية

لطلاب المدارس الابتدائية

فــى عـــكا

عكا أمنن المفيمات العيفية لطسالاب

الدارس الابتدائية . ويشترك في هذه

. ١٤٠ ـ . . ٢ أررة من كل مشترك .

عكا ــ بن مخبد عثبان ــ بدات في

للارتمان العام .

ون معدل الامتحان نقط .

عشر بن الشير العالي .

جرية يومينة سياسية

بميسوا فرم اسبول

يعقوب خرمئة

بمعينية منشوات أوداث يزالفاس

والمرارة والمطساح

العاوهلي يوسف الترارد القدال

تلفون ١٨٠١م٨١ طراسانت حب

فرع تراسيب مكتبعنشورات تسته مشارع فروز بسيخ ۱۹ تلون ۲۰۱۳۰

فترع حيمت والشمال جاده اوم ا

فيع الناصرة مكب لناصرة بناية وقف الكاثوليك

المرتدة بنرسؤملة عدمضمين الاعلافات

المنف والترسيب يد مساح الاساء

مليامة أوفست معلاج جارك لمربوست

الحسكم على المتهمين

بسلب امسوال من

البريد المركزي بالرملة

تل اييب « عتيم » ــ حكبت الحكبة.

المركزية بثل ابيب ابس بالسجسن ١٠

سنوات على ساعي البريد المركزي في:

الرملة مثير بن هيون اللين اليــــــن٠

بمساعدة اللصوص الثين سلبوا مبلنأ

٩١٢ الف ليرة ، ابوال مخصصـــانـ ا

الشيخوخة من الفرع المركزي للبريد الا

وهكمت المحكمة ايضا على اهسست

المصوص النين اشتركوا في عمليـــة أ

السلب ١٤ سنة وعلى ٣ لصوص اخرين

أما المتهم الخامس في هذه القضية

وهو رجل هرس الحدود مثير ديان فقد

نلجل اصدار الحكم عليه الى موعداڅر

وقد اعترف ديان بمساعدة اللصسوص

وبالاشتراك في السلب بعد انتهاءالعملية

بالسجن ١٠ سنوات لكل منهم .

الرملة في ٢٨ يناير الماضي .

د الأناء

خطونان (سرائليان جديدنان أعدة سفالنب جنوبحب لينالسنب

حيفا ــ من يونيــل دار ــمرح مواطنون لبنانيون تسللوا من شمال لبنان الى جنوبه بــان القوات الفلسطينية عادت تعزيز مراكزها في جنوب لبنان • وصرح هؤلاء المواطنون انهم شاهدوابام اعينهم الكثير من المواقع الجديدة والحواجز التي اقبمت على الطسرق

وون جهة أغرى الفلت السلطات

الاسرائيلية خطوتين جديدتين اساعدة

تسهيلات تتعلق بأماكين

التعيين لعلمي الضفة

علم وتدوينا في القيفة الفربية سمعهد

عمرة _ أن السيد شموليل هاخسام

تسابط جهاز التربية والتعليم في تيسادة

الضغة الفربية قد اعتبد لهذا المسمام

خطوة تسهيلية تتعلق باماكن الملهيسن

والمعلمات وذلك في الويتهم وبالريامخل

وقد طلب السيد هاهام من مستراه

التربية اعتماد هذه الخطة وتعيين أماكن

التميين كل في لوائه وحسب اقدميت

راقل المعامين من الألوية الأخرى السي

الويتهم 6 وذاك توفيرا لمناء السفسر

والانتظام في الدراسة هسب الواعيد

تأسيس ناد رياضي

في قرية بيت اللو

ب ١٣ ليرة

بالجملة أيضسأ يجانب

الكرمايت ، بمدخل السوق

نتفزون ۱۷ ــ حيفــا

دار مؤلفسة من غرفتين

للمراجعة هاتست

وتريكو لسلاولاد

في البلدة السفلي •

ومطبخ كبير

مسلابس داخلية للرجال

السكن والواصلات

لهاكن سكناهم .

الرئيسية الوصلة إلى الشهال . كيساتحث هؤلاء الواطنون عن زيادة العامر السلحة في الغرى العاوية الحاذيب لَقَائِد الْقُوات في جنوب لبنان فرنسيس ويغيد مراسلقا أن الوضع العسكري منوتر وأن القصف على القرى المارونية رزق أن القوات الفلسطينية مستمرة

المارونيون يحتفلون بتقديس

مار شربيل مخلوف في حاضرة القاتيكان

وجه الوكيل العام للرهبانية اللبنانية المارونية في رومسا

بطاقات الدعوة الى الألاف من شخصيات ووؤسسات وعاثلات

من مختلف الطوائف من جميع أقطار ودول العالم لحضور

الاحتفال الكبير الذي سيقامق اليوم التاسع من شهر تشرين

اول القائم ويراسه قداستة البابا في كاتدرائية مار بطرس

وبولس في حاضرة الفاتيكانوبحضور حوالي خمسمائة من

مستمر ، وخاصة في ساعات الليل . ونتيجة لهذا القصف الذيهاتي من المواقع الفاسطينية في غريتي الفيام وابل الساقي يضطر الموأطنون لاتغاذ اهراءات وقائية . وتقوم القسوات اللبنانية بالقصف الماثل ، الا انسه حسب اعتقاد السنتسار المسكري القوات اللبنائية ومنكان جنوبطبنان

الكرائلة والاساقفة من الشرق

والفرب بوناسية تقديس مسار

شربيل مظوف وهسسو مسن

الرهبانية اللبنانية المارونية .

حرفسوش ، الثالب الاستقن الماروثي

المام في اسرائيل المقيم بيساقا ، ان

مار شربيل تم تطوييه في اليوم الخامس

من أسهر كاثون الاول عام ١٩٦٥ وأن

الاحتفال الذي سيتراسمقداسة البايا

في المتاسع مسن تشرين الأول القادم

سيكون لرفع هذا التطويب الى رتبة

ويذكر أن هذا التقديس في هاشرة

الفاتيكان من قبل قداسة البــــابا

لقديس من الشرق هو الأول من توعه

وجاء اهتماما وتقديرا لسيرة هسدا

الراهسب المارونسي اللبنانسسي

وصرح سيادة الاباتى اغسسطين

حرفوش باته يجزي الان الاستعسداد

لتنظيم السفر من اسرائيل ولبنسان

الى روما لالك الراغبين في حضور

وعلم أنه ستجزى اختفالات تبهيئبة

اخرى تشارك فيهأ جوقات منافقاتين

والمرتلين اللبنائيين .. ويتوم فاي الاب

كامل فرح كاهن الرعية الماروثيسية

في النَّاصرة الكلف من تبـــل الثالث

الاستقى العام في اسرائيل بتزويسد

مستشارة تجميل

تنتظركن كل يوم

لاستشارة التجبيل المجانية

قرب ایغد ــ طابق ثان

للعرائس خنمسة خاصة

🔻 منتجات فابيرجيه الرائمة

هـــنية لكل مناسيـة ..

كيسكو ، كافال ۽ تايجرس ،

الى التجار والمانين ... الى اهالي الناصرة والتخاء أنتسم على موعسد

□ حد نشرة اعسلانية مجانية عه □

الشرة التي تصل ، دون غيرها الى اكبر عدد من الواطنين والقراء على تصدر من مكتب غنون للدعساية والنشر على

افنان صفدي و ناشد رياح

الناصرة _ خان الباشا _ عمارة وقف الجامع الإبيض

مجلــس أمالقدم المحلي

اعسلان رقسم ٢/٧٧/٧٠ ب

وظائمه شاغرة في الدرسية الثانويسة

استنادا للمادة ١٣ من إبر الجالس المطيسة ومصلحب

الاستخدام لسنة ١٩٦٣ يعلن مجلبس أمالفهم ألمحلي عن حاجته

الى معلمين في المدرسة الثانوية في أم الفحم للمواضيع الاتية ب

٢ _ الرياضيات ، الإجتماعيسات ، العلسوم (فيزياء ،

تقدم الطلبات على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من

مسع الاحترام

وحيسه فياض محاجله

رئيس المطس المطي

مكتب المجلس المحلي مع الشهادات المطلوبة حتى تاريب

المؤهلات الطلوبة: شهادة بينا BA على الاقل .

١ _ اللغات الثلاث العربية، العبرية : الإنجليزية

كيبياء ، بيولوجيا) ، الديس والرياضة البدنية .

زناس ، BABE

القاصرة ـ بناية وقف الكاثوليك

الراغبسين في السفر الى رو

مار شربیل مخلوف .

هذا الاحتفال

وأغاد سيسادة الاباتي اغمطين

ف تعزيز قواتها الامر الذي يرغم أفراد باريس - و رضية - وصل السي القوات اللبثانية على مجابهة هـــــذا الرضع التوتر

جنيف في زيارة رسبية لقرنسا تستقرق يوما ونصف اليوم ، واجتمع فسيسور وصوله بالرئيس الفرنسي فاليري جيسكار بيستان بحضور وزير الخارجيسية القرنسية السيد لوي دي فيرينفسو . وتناول البحث في هذا الاجتماع تضايا دولية بينها تضية عيوني ، والرضع في جنوب الريتيا والمؤلمر الاهير لنظيسة

انخفاض سنعر الدولار

ايضا بالنسبة للمارك . . .

في أميركا الشماليــة

هيلبوت شمينت رئيس وزراء الماتيا الفريية الى هنا لبيلة الغميس في بداية جولة في اميركا الشمالية تشمل سلطنات هول مسائل نووية كماتشمل أول اهتماع له في البيت الإبيشي مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر .

* تنصات *

التقسيمي الطائفي .

رام الله - من محمد تامرية -واقق روقال البنيد جنبلاط أن بصدر العطر ضايط الثبنون الاجتماعية في تيسبادة ألضفة ألغربية على تأسيس تأدرياضي تَكَافِي فِي قَرِيةٌ بِيتِ اللَّهِ عَصَاء رأم الله. وقد اقيم احتفال بافتتاح النسسادي بحضور عدد من رؤساء بلديات لسواء أم الله وجمع عقير من سكان القرية.

واتهم السيد جنيلاط الذيسسن وراه الشروع ايضا بان هنفهم تصغية الوجود الفلسطيني في لبغان . كما اتهم الجبهة المينانية اليبينية باشعال معركةالجنوب المتررة في مؤتمري الرياض والقاهسرة وغائمة اخطر الصفحات في تاريخ الحرب

يناء الدولة اللبنائية الموهدة .. وطالب السيد جنبلاط بإعادة بنسساء الجيش اللبناني ليمارس معمته الاصلية في النفاع عن استقلال البلاد ووهنتها وشدد: السيد جنبلاط على ضبرورة تثبيت عروبة لبنان ارضا وشعبا . كما طالب باتفال الجسور الفتوهة الان بين

الخيهات هذه السنة ٩٧. طالبا وطالبة من بينهم ١٨٠ طالبا عربيا وتستمرمدتها للاثة اسابيع . هندا وقامت البلدية بجبايسة مبلغ

غرائكتورت ــ رويتر ــ انخفض سعر ١٩٧٥ في سوق العملة الالاتية الغربية واتخفض سعر الجنيه الاسترلينسي

شميت بيدأ جولته

غاتكونر __ رويتر __ وصل السيد

تشرح تطورات المجلس السياسسي للأهزاب اليسارية المبنانية حول اسبس تنظيم مراجهة وطنية مشتركة للمشروع

الرفيدي على إبنان حوا الكسيدوء التقسيمي الطائتي . وقال أن هــذا الشروع يتوخى نزع عروبة لبنسسان والفتكر للقضية القومية والاسحمساب

معطلة بثلك اجراءات انهاء التنسال اللبنائية على الاطلاق عبر التسيسق الواضح بين تواتها والقوات الاسرائيلية واكد السيد جنيلاط استعدادالحركة الوطنية اليسارية لتأييد اي دور فعال

التنائج والنسب ومنها أن يحسب ٢٠ فالدهايم في باريس في المائلة من معدل العكلمات العالمات الدرسية في نهاية السنة و.٧ في المالة

هنا أمس الدكتور كورت فالدهايــــــــــ السكرتير المام الأمم التحدة قادما من الوحدة الإفريقية .

بالنسبة للمسارك الالاني

الدولاد الامتركي أمس إلى أقل نسبة بالنسبة للهارك الالماني منذ شهر اذار

القررة وعدم تكبيد المعلمين والمعلمات الذين يعملون في الوية اخرى اجسور البسار اللبناني

للرئيس الياش سركيس قيما يتعلز باعادة

بعض مناطق الحدود الجنوبيةواسرائيل

تعاون تام بين الحكومة والهستدروت

للهستدروت من أجل أستيفسساح القلامات في الاراء والتسيسق بسين العكومة والهستعروت . وقدم السيد ميشل في هذه القابلة سلسلة من الطلبات منها : تسهيلات في ضريبة الدفل للعاملين في ساعات الليل ، واعفاء اجور السفر للعمسل من غربية الدخل ، وزيادة البلسغ

المغى من الغربية بالنسبةللمنقاعدين الى ٢٥ بالمئة ، والامتناع عنتفقيض Account Nette s a Helt Itel والثاني أ . وقد وافق وزير المالية على هذه المطالب .

ووعد وزير المالية السيد ويشسل يعدم زيادة ضريبة القيمة الضافسا على المسمواد الاساسية الـ 14 والاستبرار في اعقاء القسيواكه والتمروات من علاء القريبة .

وأثار وزير المالية أمام سكرتير الهستدروت فكرة الغاء مسم كبير من شريبة الشراء وزيلتة نسبة شريبة أبلوضوع أمام مؤسسات الهستتروت واتفق في القابلة أيضا على اقامة لجنة عامة للاصلاح في الاجسور في الخدمة العامة برئاسة شخصيسة متفق عليها بين الطرفين _ البروفيسور

ايتان برغلس . وقال السيد ارليخ ردا علىسؤال رَجِه الله أنه لم يجر البحسث عن تكيمات في السويسينيا اللسامدات المَالِيةِ الْحَكُومِيةِ ﴾ كما أنه لا يمكسن تصور الغاء السويسيديا . . وقال ردا على سؤال أخسىر أن سياسة التغفيض الزاهف للمسسلة

وأكد الميد ارليخ ان وزارتــــ ستستمر في سياسة الحد منالتضخ المائى ، وقال أنه في السنة الاخيرة ومسل التضمُّم الى ١٨ بالله ، ومن المركد أن التضخم لن يزيد على هذه

صالح عالم _ وكالـة تأمـين

(يسرام عسرام - شركة تأمين م٠ض)

عن انتقاله الى مكتبعه الجديد الطابق الثاني في العمارة داتها ملاحظة : الدخول من درج الطليان _ الناصرة .

مجلــس أم القحم المحلي اعظلان رقم ۲۸/۷۷/۳ ب وظائسف شاغسرة

استنادا للمادة ١٣ من امرالمجالس المحلية ومصلح الاستخدام لسنة ١٩٦٣ يعلسن مجلس أم الفحم الحلي عسن

1 _ مدير لادارة الدرسة الثانوية في أم الفحم ٢ ... نائب مدير الادارة المدرسة الثانوية في أم الفحم الؤهلات الطلوبة: شهادة ب الم على الاقل مع عَبْرَةُ أَدَارِيةً وَعَمَلُ سَابِقَ فِي التَدَرِيسَ الثَّانُوي ،

تقدم الطلبات علسى نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من تب المجلس المعلى على ازيرفسق الطلسب بالشهدادات الطلوبة حتى تاريخ ١٩٧/٧/٢

مع الاحترام وجبسه فيأض محاجنه رئيس الجلس الحلي

ارتياحعامبراماللهوطولكرم للتعيينات الجديدة بدوائر التربية والتعليم

وزير الداخلية يزور

مصلحة السحون

القدس - اجتمع وزير الداخليـــة

السجون . وقد أستعرضوا أمامالوزير

مواضيع رعاية السجناء ، والاسن ،

والطلقة البشرية ، وعرضوا امامـــه

المشاكل ألتي تواجهها مصاحةالسجون

كها أعلن الوظنون عن عزم مصلحة

السجون على توسيع واضافة مبسسان

وتجنيد طاتة 'بشربة اضافية وتحسين

ورافق وزور الداخلية في زيارتسب

غملحة السجون الدير أتعام لسوزارة

الداخلية السيد هايم كوبارسكي والمدير

العام لوزارة الشرطة سابقا السيد م.

ممدوح سالم يلفسي

زيارته للنمسا

السجون وبكبار موظفي مصلح

في مجال العمل الروتيني .

التدايير الامنية .

فوغلمان ومساعدوه .

رني الله _ الراسانا _ اعربعند كبير من أبناء مدينة رامالله الهنات ذبها عن ارتباح: التعيين السيد هاشم عشايس مديرا التربية والنعليم في السوادرام الله خلفا للسيد أمين حافظ الدحاني الذي احيل علسسي التقاعد وكذلك بتعيين السيسد

اكرم ابو الهوى مساعدا فنيسا لدير التربية ووجهوا سكرهسم لضابط التربية على هذا القرار لدعم مكتب رأم الله .

ويقول مراسلتا في طولكرم أنارتياها التكتور يوسف بورغ أمس بمنيسسر علها تد ساد جهيع انحاءالدينة والقضاء لتعيين السيد هسين الشيخ مساعسدا اداريا لمدير التربية والتعليم في طولكرم وقالوا: أن نزاهة السيد حسين الشيخ ولتنفته المالية اهلناه لنسنم هذا الركز كما أن نظرية ضابط التربية السيدحاخام بوضع الرجل القاسب في الكان القاسب قد اتت ثبارها مما يدل على نزاهتـــــه

> ويضيف مرابطنا في طولكرم أن اسرة التعليم في طولكرم اتامت يوم امسحفلة تكريمية للحاج غررد بركة يمناسيةاهالته على التقاعد بناء على طلبه تحدث فيها عدد من رجالات التربية واشــــادوا بشخصية ونزاهة الحاج بركة ومنجزاته في حقل التعليم خلال فترة عمله التسي جاوزت ۲۰ عاما .

والآى المداج بركة كلهة شكر فيهسا اسرة التربية على حفاوتها وتثديرها له وقال : انه سيستمر في هنمة رجسال التربية من ابنائه معلمين وطلبة السي

النسبة في السنة المالية ، واعرب

عن امله في تقليص اخر في نسبسة

وعن مهمة البرونيسور ميلتسون

فرينمان رجل الاقتصاد الاميركى غسى

اسرائيل قال السيد ارليخ ان قسما

من تصائح البروفيسور فريدمان هسي

لصالح اسرائيل وتسبها منها لا يلالم

وعن ضريبة السفر قال وزير

المالية أن وزارته لا تقوي للتفازل عني

عن أغورة واحدة من الإمسوال اللي

وأضاف أن النية متجهة ألى نمسيج

هذه الضريبة بضريبة القيمة المضافة

وهذا يتفق مع السياسة التي تريد

المكومة الجديدة انتهاجها وهـــــي فرض ضريبتين نقط : ضريبة الدفسل

كضريبة مباشرة وضريبة القيمةالمضافة

الاسرائيلية للتسويــــة هي

« الفــام تزرعها الدولـة

اليهودية » لاجهاض جهـــود

نقول ان من الصعب أن

يغهم المرء كيف يعتبر الرئيس

السادات هذه المطالب الغاما

لاجهاض السلام ، في حين أنها

لا تعدو كونها مسن البديهيات

المتعارف عليها في العلاقات

بين الدول والشمــــوب في

أوقات السلط ، ذلك أن

السلام المقيقي لا يمكن الا أن

يعنى قيام علاقات طبيعية بين

الاطراف ، ومثل هذهالعلاقات

الطبيعية لا يمكسن أن تعنى

مجرد انهاء حالة الحسسرب ،

كما يقول الرئيس المسسري

وغيره من المسئولين العرب ،

معللين قولهسسم هسذا بعمق

جنور النزاع العسسريي ــ

الاسرائيلي ، وباستحالة التغلب

النزاع واذابتها دفعة واحدة.

التزاع وفي تراكم ترسباتسه

بالذات حافزا يدعو جبيسع

المسئولين في المنطقة الى المزيد من البِئل والجهد والتضحيسة في سبيل التوصل الى تسوية

حِثْرية شاملة ، وعدم الاكتفاء باتهاء حالة الحرب ، والعودة

الى حال من الهدئة لم تمسع

في المساضى الحسروب التي

اقتضت جبيع الاطراف ثمنا

سيارة دودج ... دى D-400

اثناج سنسة ١٩٦٦ يسد اولي

الاتصال مع : أحمــد يوسف

ماكنة بوتلسة « كرفيتنسياني »

ماكشنات للغسيل لا وستضغ

حجازي _ طهــره

ة الاند

كضريبة غير مباشرة .

السلام -

جبيت عن طريق ضريبة السفر

التضخم في السنة القادمة

مبنى اقتصادنا

فيينًا ــ رويتر ــ قالت مصادر وزارة

الفارجية أمس أن السيد ممدوح سالم رئيس وزراء مصر المغى زيارة للنمسا كان من المقرر أن يقوم بها في الاسبوع

ولم يقدم المسؤولون المريون اي سبب الالفاء لكن يعنقد أن له علاقــة بالاضطرابات الداخلية الحالية في مصر.

المطالبة بفتح صيطيتين مفلقتين في رام الله

نائلس — من مجمد عميرة — رفسع السيد شحادة المناوي امين سر النقابة العابة للخبهات الصحية والاعليسسة وصناعة الادوية في نابلس برقية السي بالعبل على فتح صيدليتين المريسان والشفاه في رام الله لتعودا الى خدمة الجمهور . وقال في برقيته أن استمرار اغلاق الصيدليتين يؤثر على الحالسا الميشية والاقتصادية للماملين فيهما

* تنسات * حرب ضد نظام

وقال البوليس أن انفجارين وقعا ليلة القميس في دار سينَّهَا ميغيــة مها ادى الى اصابـــة . إ أشخاص بجروح ، تاتلة منهم بحالة خطرة . واسسر الرئيس أنسور السادات بتشكيل محكبة عسكرية لمحكمةاعضاء جماعة « التكفير والهجرة » المتهمين

باختطاف الدكتور الذهبي وقتله . وقد اعتقل حوالي ١٢٥ من أعضاء هذه الجماعة لتقنيمهم الى المحاكمة واتهم تسعة على الاقل من هـــــؤلاء بعلاقتهم المباشرة بعملية الخطسف

وقد شيع جثمان الدكتور الأهسبي في ملتم رسمي أبس من الجامع الازهر وقالت مصادر البوليس ان المحكمة الفسكرية التي ستحاكم المتهمسين بجتل النكتور الذهسبي ستبسدأ جنساتها خلال ۱٫۸ ساعة .

سوريا ترجب

الجيش يعني في الواقع الموضوعي قرارا بحل المالة اللبنانية في وقت بحناج لبنان بالحاح الى مثل هذا القرارالكبير ذلك أن الجيش هو اداة الرئيس الياس سركيس القندرة على حماية وتثغيسنا القرارات السياسية الكبيرة الاخرىألي جآتب كونه بجسد وحدة لبنان وعزتسه

وخنبت الجريدة مقالها بالقول مسن البديهي أن يحظى قرار تشكل نسواة الجيش اللبناني الجديد بدعم سورياغير المحدود وتقديم المساعدة لهذا الجيش حتى ينخد دوره كاملا .

اتخاذ خطوات ضد التدخين في الاردن

السلطات الاردئية أمس سلسلة مسسن الخطوات لتقليص استهلاك التبغ فسي

ويموجب الانظمة التى اصدرتهسا السلطات حظر التدخين في الإماكن العامة ومنع الدعاية للثبغ وللسجاير فسسسى الصحف والراديو والتلفزيون الاردني ، وتشر تحذير على كل علبة سجاير هذا نمه : ﴿ النَّبِعُ مِمْرِ لَلْمَحَةُ ، تَنْصَحَكُ بعدم التدخين » . ويحظر بيع علــــب السجاير او التبغ المستوردة من الخارج والتي لا يطبع عليها هذا التحذير ..

* تنسات *

السناتور دول

وفيما يتعلق بوضع القدس كماصمة اسرائيل 4 قال السناتسور دول ان عاصمة أسرائيل هي خسسارج كسل

واعلن رئيس الجمعية الصهيونية الامركية البكتور جوزيف شترنشتابن في اغتتاح مؤتمر الجمعية أن منظمته تؤيد الاستيطان اليهودي في الضفــة

وقال الدكتور شترنشتاين فالجلسة الانتناحية للمؤتمر بحضيور رئيس الدولة البروفيسور افرايم كاتسسير ورئيس الحكومة السيد مناحيم بيفن ان على اسرائيل أن لا تروع مــــن القباء بهذا العبل ، وهسستي اذا أمتنعت عن عمل كهذا غان الأمر لن يكسبها حسن الثية أو العطف مسن

جانب اعداتنا وان يحول اصدقاطا الى أعداد . وحبل الدكتور شترنشتاين عسلى وزارة الخارجية الاميركية بتاريسخ طويل من المعارضة لاسرائيل ، مستد اليوم الاول لتأسيس الدولة تغريبا. وقال آن احیاء مشروع روجرز مسن شاته أن يؤدي الى كشف اسرائيل من الناهية الامنية وأن يكون خطوة أولى تشجع العرب على الاقدام على

هيث خبأ اكياس المال الخالية وكثلك المسدس الذي استخدمه اللمسسوم مُحاولة القضاء على اسرائيل . وننك من اجل مساعدتهم .

شبيب نخلة بشارة وعموم آل بشارة في عكا وخارجها يدعون الاقارب والمسارف والاصدقاء لخضور قداس وجناز الاربعين راحسة لنفس فقيدهم الماسوف على شبابه

قداس وجناز الاربعسين

زياد شبيب بشارة ابن اقسرت السسار

وذلك يوم السبت ٩-٧-٧٧ الساعة التاسعة والنصف صباحًا في كَنْيسَــةُ القَــديسَاتدراوس للروم الكاثوليك بعكا لا أراكم الله مكروها بعزيز



« مجسيعاً نواع لطبيعا تسك الريقيّة، والملضّعات ويلحاكثون واكنات. و أقلام وقدّام است مع مغراطيهم ويالجلت * العداماً عدية للمناصارت ، التجل ، التحكام والإمواجه المكاتب ﴿ طباعة ء ترجمت ﴿ ويُصوبرِمستنانِت باحثت الألاق والإجازة استعمامات ونهوات عامدتن ب بشرط خاصى للمؤيِّسَات ، المَوْايِس وَلَسُوَات والتَّجَار أحدث العُلِقِ والأسكالية وَالْفُونَ بَحَدوَهُ الْمِي . مكيت فنوست -المساحين : خان الباشا عماية وقف الجامع الاسين معد ب ٢٠٥

من لا يعرف نسيم شكليم ؟

تاجير السجلجيد الكبير منذ سنوات كشيرة . . الجمل وانخر السجاد تجدوه في محسسلات نسيم شكليم

مبع عسبروض مفسرية

* سجادة مجانية وتذكرتا طائرة مجانيتان لكل شروة كبيرة * سجادة مجانية بمساحة إلى ٣ م لكل مسن يشتري باكثر من ٧٠٠٠ ليرة ٠

* تذكرنا طائرة مجانيتان اكل من يشتريباكثر من ٣٠٠٠ليرة

and the first of the contraction of the contraction

معرض نسيم شكليم

شارع يحيئل ٢ حيفا ... منعطف هرتسل ٧٥ تلفون ٦٦٤٥٦٣ - ١٦١٩٦١ من الساعسة ٨ صباحا حتى الساعة ٧ مساء الى اللقاء عند نسيم شكليم يتوجعه نسيم شكليم اليجمهور المستهلكين باقتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات قبل الظهـــر ، وذلك بسب الصَّعُط الشديد في ساعات مابعد الظهر .

ھاوس » نے تلفزیسون تلفىسون ١٦٧ ــ ٤.